

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия
№ 505 Красносельского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБОУ гимназии № 505
Санкт-Петербурга
от 31.08.2026 № 315 -од

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Искусство речи - грамотность и стиль»
(128 часов)**

Срок освоения: 4 года
Возраст обучающихся: 7-11 лет

Разработчик:
Петрова О.А., учитель
начальных классов

Санкт-Петербург, 2026

Пояснительная записка

Направленность:

Дополнительная общеразвивающая программа (далее ДОП) «Искусство речи» относится к общекультурной направленности. Программа направлена на комплексное развитие коммуникативных компетенций, включая как устную, так и письменную речь обучающихся.

Программа предназначена для формирования основ грамотной устной и письменной речи, пополнения активного словаря ребенка, повышения качества речевого самоконтроля, развития аналитико-синтетической деятельности, связанной с созданием собственных высказываний, изложений, сочинений и пересказов.

Программа способствует воспитанию любви к родному языку, расширяет общий культурный уровень ребенка, формирует осознанное отношение к значимости словесного творчества и культуры межличностного общения.

Адресат

Данная программа составлена для обучающихся 6,5-11 лет (1-4-х классов) общеобразовательной школы, занимающихся в системе дополнительного образования.

Актуальность

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьёзной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

- изменение характера чтения;
- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключается в том, что большая часть программы нацелена на формирование фонематической системы, так как она является основой устной и письменной речи и включает в себя фонематическое восприятие, фонематические представления, фонематический анализ и синтез.

Новизна программы Данная программа предназначена для комплексного развития речевых способностей младших школьников и отличается рядом инновационных подходов:

Интегративный характер обучения

- Объединяются уроки письма, чтения и разговорной практики, формируя единый процесс освоения русского языка. Таким образом, ребёнок учится воспринимать и воспроизводить языковые конструкции последовательно и взаимосвязано.

Игровая форма подачи материала

- Обучение осуществляется через игровые методики, ролевые игры, театральные постановки и проекты, что существенно увеличивает интерес детей к предмету и облегчает запоминание новых слов и понятий.

Ориентация на практику

- Большое внимание уделяется практической отработке полученных знаний: ученики пишут изложения, небольшие сочинения, составляют письма, участвуют в дискуссиях и презентациях, разрабатывают собственные мини-проекты.

Индивидуализация учебного процесса

- Подход предусматривает адаптацию учебных материалов к уровню подготовки и индивидуальным потребностям каждого ученика, предлагая разноуровневые задания, поддерживающие слабых и стимулирующие сильных учеников.

Активизация мыслительной деятельности

- Использование творческих заданий, заданий на импровизацию и пересказ развивает у детей способность анализировать, обобщать и интерпретировать услышанное или увиденное, что важно для будущего успеха в учёбе и повседневной жизни.

Формирование готовности к успешному общению

- Основное внимание направлено на приобретение необходимых навыков для свободного выражения своих мыслей как устно, так и письменно, что является важным фактором социальной адаптации и успехов в дальнейшем образовании.

Таким образом, данная программа становится незаменимым инструментом в формировании качественной речевой культуры младших школьников, обеспечивая глубокую интеграцию теоретических знаний и практических навыков.

Уровень освоения: общекультурный.

Объём и сроки освоения: 4 года, 128 часов. На реализацию курса отводится 1 час в неделю . (1 класс – 32 часа в год , 2 класс – 32 часа в год , 3 класс – 32 часа в год , 4 класс – 32 часа в год).

Педагогу даётся право перераспределять количество часов, отведённое на изучение конкретных тем, а так же варьировать последовательность прохождения тем в зависимости от собственного опыта, подготовленности обучающихся, а так же от условий работы в данном классе.

Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а так же воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Цель программы «Искусство речи: Грамотность и Стиль» состоит в формировании коммуникативной компетенции младших школьников посредством развития умения грамотно выражать мысли устно и письменно, соблюдения норм литературного произношения и письма, формирования устойчивого интереса к культуре русской речи и эстетического вкуса в области языкового выражения. Программа направлена на развитие навыков восприятия, понимания

и воспроизведения текста, воспитание любви к родному слову, овладение основами стилистики и повышение уровня общей культуры обучающихся.

Задачи программы:

- Развитие речи и коммуникативных способностей:
 - Формирование правильной и выразительной устной речи, обогащение активного словарного запаса.
 - Овладение нормами орфоэпии, грамматики и лексики родного языка.
 - Обучение построению связных высказываний разного типа (описания, повествования, рассуждения).
 - Воспитание внимания к значению и звучанию слова, чувства стиля и уместности употребления форм речи.
- Работа над письменной речью:
 - Совершенствование техники чтения и осознанного восприятия прочитанного материала.
 - Освоение основных правил правописания и пунктуации, формирование прочных графических навыков.
 - Закрепление представлений о тексте, частях речи, синтаксисе простого предложения.
 - Повышение качества оформления письменных работ (чистота, аккуратность, четкость почерка).
- Эстетическое восприятие языка:
 - Привитие уважения к богатству и красоте русской словесности, внимательного отношения к образцам классической литературы.
 - Понимание красоты слога и глубины смысла художественного произведения.
 - Выработка привычки внимательно относиться к собственной речи, осознавая её культурную значимость.
- Психолого-педагогический аспект:
 - Создание условий для раскрытия индивидуальных особенностей каждого ученика, воспитания самостоятельности и ответственности за свою речь.
 - Поддержка творческой активности детей, поощрение стремления к самовыражению средствами языка.
 - Подготовка учащихся к успешному освоению школьных предметов гуманитарного цикла, развитию общих учебных компетенций.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности.

Планируемые результаты формулируются с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а так же уровня освоения ДОП.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Реализация концептуальных идей развития дополнительного образования детей предполагает достижение каждым обучающимся личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ДОП.

Основная общеразвивающая программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

Планируемые результаты освоения программы курса русского языка «Искусство речи: Грамотность и Стиль» для учащихся 1–4 классов включают достижение следующих образовательных целей:

Предметные результаты:

- Умение свободно общаться в повседневной жизни, используя богатый активный словарь и соблюдая нормы современного русского литературного языка.
- Владение основными правилами орфографии и пунктуации, умение применять их на практике.
- Способность создавать собственные небольшие творческие сочинения разных жанров (рассказ, описание, письмо другу, поздравительная открытка и др.).
- Навык правильного произношения звуков, соблюдение интонационных норм при чтении вслух и ведении диалогов.
- Осознанное чтение произведений детской художественной литературы, понимание содержания и способность пересказывать текст близко к оригиналу.

Метапредметные результаты:

- Развитие способности самостоятельно планировать своё учебное поведение, оценивать качество выполненной работы, проявлять инициативу в процессе познания.
- Готовность воспринимать новую информацию, интересоваться культурой своей Родины и языком своего народа.
- Активное использование речевых средств для решения практических задач: постановки вопросов, аргументированного изложения собственного мнения, взаимодействия в группе сверстников.
- Эмоционально-чувственное отношение к звучащему слову, стремление передать оттенки настроения через выбор адекватных средств выражения мыслей и чувств.

Личностные результаты:

- Восприятие ценностей русского языка как основы национальной культуры и духовного богатства народов России.
- Формирование позитивного самоощущения ребёнка как носителя родного языка, гордость за владение русским словом.
- Потребность совершенствовать собственную речь, избегать ошибок и стремиться к правильному и красивому общению.
- Устойчивый интерес к изучению языка и потребность развивать себя как личность, способную ясно мыслить и точно формулировать свои мысли.

Организационно-педагогические условия реализации программы дополнительного образования курса «Искусство речи – грамотность и стиль»

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения

Форма обучения - очная.

Очное обучение предполагает изучение материала непосредственно в учебном заведении.

Контроль со стороны и здоровая конкуренция в коллективе стимулируют к более усердной работе.

Особенности реализации курса «Искусство речи – грамотность и стиль»:

Особенности реализации ДОП - модульный принцип представления содержания ДОП и построения учебных планов.

Модульное обучение – это педагогическая технология, позволяющая обучающемуся самостоятельно (или с определенной долей помощи) достигать конкретных целей учебно-познавательной деятельности в процессе работы с модулем. Учебный процесс строится на основе блочно-модульного представления учебной информации. Методика преподавания построена на самостоятельной работе обучающихся, которые осваивают модули в соответствии с установленной целью обучения.

Возможна реализация ДОП с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

ДОП по общекультурной направленности «Искусство речи – грамотность и стиль» предназначена для обучающихся 1–4 классов. Принадлежность к дополнительному образованию определяет режим проведения, а именно все занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 1 класс - 35 минут, 2-4 класс – 40 минут. Группы укомплектованы учащимися в количестве от 8 человек, режим работы не превышает 1 часа в неделю.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие с 6,5 до 11 лет, на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка), желающие заниматься в кружке «Искусство речи – грамотность и стиль».

Условия формирования групп:

Группы обучения разновозрастные. Прием в группы первого года обучения осуществляется на свободной основе. Учебные группы последующих годов обучения комплектуются по результатам собеседования. В группы 2-4 годов обучения может быть зачислен ребенок, не занимающийся ранее по данной программе, по результатам собеседования.

Количество детей в группе:

группа 1-го года обучения – 15 детей;

группа 2-го года обучения – 15 детей;

группа 3-го года обучения – 15 детей;

группа 4-го года обучения – 15 детей;

Формы организации занятий

Занятия проводятся по группам.

ДОП предусматривает аудиторские занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Формы проведения занятий

Занятие может быть построено как традиционно, так могут быть использованы и другие формы: выставка, защита проектов, игра, круглый стол, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, презентация, соревнование, творческая мастерская.

Виды и формы занятий:

– по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и обучающихся: лекция, занятие-игра, мастерская, конкурс, практикум и т.д.;

– по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Основными формами организации деятельности обучающихся на занятии являются фронтальная, групповая, индивидуальная.

Фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение).

Групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

Индивидуальная: организуется для работы с одарёнными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Основным видом деятельности детей этого возраста является обучение, содержание и характер которого существенно изменяется. Ребёнок приступает к систематическому овладению основами разных наук и особенно ярко проявляет себя во внеучебной деятельности, стремится к самостоятельности. Он может быть настойчивым, невыдержанным, но, если деятельность вызывает у ребёнка положительные чувства, появляется заинтересованность, и он более осознанно начинает относиться к обучению.

Обучающийся начинает руководствоваться сознательно поставленной целью, появляется стремление углубить знания в определённой области, возникает стремление к самообразованию. Обучающиеся начинают систематически работать с дополнительной литературой.

Материально-техническое оснащение:

Для реализации настоящей программы требуется следующее оборудование и оснащение:

- кабинет для проведения занятий;
- классная доска и мел;
- столы - 15 (по одному на каждого учащегося);
- стулья – 15 (по одному на каждого учащегося);
- мультимедийный проектор с экраном (интерактивной доской) или интерактивная панель;
- ноутбук или персональный компьютер;
- принтер;
- сканер

Кадровое обеспечение

Реализация программы осуществляется педагогом, соответствующим по квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования».

**Учебный план
1 года обучения**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	самоконтроль
2.	Раздел «Слова, слова, слова».	17	8,5	8,5	самоконтроль, взаимоконтроль
3.	Раздел «Предложения и словосочетания. Текст. Виды текстов»	13	6,5	6,5	самоконтроль, взаимоконтроль
4.	Контрольное и итоговое занятие	1	0	1	итоговый контроль
		32	16	16	

**Учебный план
2 года обучения**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	самоконтроль
2.	Раздел «Слова, слова, слова».	13	6,5	6,5	самоконтроль, взаимоконтроль
3.	Раздел «Предложения и словосочетания. Текст. Виды текстов»	17	8,5	8,5	самоконтроль, взаимоконтроль
4.	Контрольное и итоговое занятие	1	0	1	итоговый контроль
		32	16	16	

**Учебный план
3 года обучения**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	самоконтроль
2.	Раздел «Слова, слова, слова».	9	4,5	4,5	рубежный контроль
3.	Раздел «Предложения и словосочетания. Текст. Виды текстов»	21	10,5	10,5	рубежный контроль
4.	Контрольное и итоговое занятие	1	0	1	итоговый контроль
		32	16	16	

**Учебный план
4 года обучения**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	самоконтроль
2.	Раздел «Слова, слова, слова».	10	5	5	рубежный контроль
3.	Раздел «Предложения и словосочетания. Текст. Виды текстов»	20	10	10	рубежный контроль,
4.	Контрольное и итоговое занятие	1	0	1	итоговый контроль
		32	16	16	

Отдельные темы ДОП могут быть реализованы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в соответствии с действующим в ГБОУ гимназии № 505 Санкт-Петербурга Положением об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Итогом освоения программного материала «Искусство речи: грамотность и стиль» является проведение конкурсов, викторин, квестов, а также представление проектов.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 505 Красносельского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕН
приказом ГБОУ гимназии № 505
Санкт-Петербурга
от .06.2026 №

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Искусство речи – грамотность и стиль»
на 2026/2027 уч.год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.26	26.05.27	33	165	32	1 час в неделю (35 минут)
2 год	01.09.26	26.05.27	34	170	32	1 час в неделю (40 минут)
3 год	01.09.26	26.05.27	34	170	32	1 час в неделю (40 минут)
4 год	01.09.26	26.05.27	34	170	32	1 час в неделю (40 минут)

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 505 Красносельского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБОУ гимназии № 505
Санкт-Петербурга
от 31.08.2026 № 315-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Искусство речи – грамотность и стиль»
1 год обучения
Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик:
Петрова О.А..
учитель начальных классов

Санкт-Петербург, 2026

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения

Курс «Искусство речи – грамотность и стиль» занимает важное место в решении практических задач, которые состоят в том, чтобы научить детей правильно и грамотно писать, обогатив речь учащихся, дать начальные сведения по русскому языку, обеспечить разностороннее развитие школьников. Человек всю жизнь совершенствует свою устную и письменную речь, овладевая богатствами языка. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в речевое развитие. Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на детский возраст – его дошкольный и школьный периоды. К семилетнему возрасту, дети уже в основном, владеют важнейшими средствами морфологии, многими средствами синтаксиса - в пределах разговорного стиля, разумеется. Иными словами, дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Поэтому очень важно создавать условия для речевой деятельности детей, для общения, для выражения, для выражения своих мыслей.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русского языка. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения данного курса школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к курсу “Искусство речи: грамотность и стиль” должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку и литературе, совершенствовать свою речь.

Программа курса является шагом к реализации коммуникативного подхода к обучению родному языку младших школьников, который должен строиться на осознанном использовании его в различных речевых и житейских ситуациях. Исходя из этого, в программе особое место отводится развитию речи, работе со словом.

Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а так же воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Цель программы «Искусство речи: Грамотность и стиль» состоит в формировании коммуникативной компетенции младших школьников посредством развития умения грамотно выражать мысли устно и письменно, соблюдения норм литературного произношения и письма, формирования устойчивого интереса к культуре русской речи и эстетического вкуса в области языкового выражения. Программа направлена на развитие навыков восприятия, понимания и воспроизведения текста, воспитание любви к родному слову, овладение основами стилистики и повышение уровня общей культуры обучающихся.

Задачи программы:

- Развитие речи и коммуникативных способностей:
 - Формирование правильной и выразительной устной речи, обогащение активного словарного запаса.
 - Овладение нормами орфоэпии, грамматики и лексики родного языка.
 - Обучение построению связных высказываний разного типа (описания, повествования, рассуждения).
 - Воспитание внимания к значению и звучанию слова, чувства стиля и уместности употребления форм речи.
- Работа над письменной речью:
 - Совершенствование техники чтения и осознанного восприятия прочитанного материала.

- Освоение основных правил правописания и пунктуации, формирование прочных графических навыков.

- Закрепление представлений о тексте, частях речи, синтаксисе простого предложения.

- Повышение качества оформления письменных работ (чистота, аккуратность, четкость почерка).

- Эстетическое восприятие языка:

- Привитие уважения к богатству и красоте русской словесности, внимательного отношения к образцам классической литературы.

- Понимание красоты слога и глубины смысла художественного произведения.

- Выработка привычки внимательно относиться к собственной речи, осознавая её культурную значимость.

- Психолого-педагогический аспект:

- Создание условий для раскрытия индивидуальных особенностей каждого ученика, воспитания самостоятельности и ответственности за свою речь.

- Поддержка творческой активности детей, поощрение стремления к самовыражению средствами языка.

- Подготовка учащихся к успешному освоению школьных предметов гуманитарного цикла, развитию общих учебных компетенций.

Содержание программы первого года обучения

№	Тема раздела	Теория	Практика	Количество часов
1	Вводное занятие	Знакомство с курсом		1
2	Слова, слова, слова	Слово и его значение. Многозначность слов. Культура общения. Синонимы и антонимы. Пословицы и поговорки. Их значение.	Дыхание, голос, чтение, составление скороговорок. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Подбор антонимов, использование их при составлении загадок.	17
3	Предложение и словосочетание. Текст. Виды текстов.	Работа над предложением. Деление текста на предложения в устной речи. Выделение границ предложения интонацией и паузами.. Знакомство со знаками препинания в конце предложения. Определение и понимание смысла текста. Расположение предложений по порядку. Типы текста: описание, повествование, рассуждение	Составление текста по заголовку и опорным словам. Самостоятельное восстановление деформированного текста после коллективного озаглавливания. Составление и запись рассказа по серии картинок и готовому плану. План текста. Составление коллективного описания игрушки. Викторина.	13

4	Контрольное и итоговое занятие.		Составление текста по заданной теме.	1
	Итого			32 ч.

Планируемые результаты первого года обучения

Предметные результаты

- повышение уровня развития устной и письменной речи учащихся, основных ее параметров;
- психологическое благополучие и здоровьесбережение детей в учебной деятельности;
- получение более глубоких знаний по развитию речи;
- овладение нормами речевой грамотностью.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- обучать составлению плана и последовательности действий решения учебной проблемы совместно с учителем;
- учить работать с планом, сверяя свои действия с целью, корректировать свою работу, вносить необходимые дополнения в работу;
- формировать умение объективно оценивать свою работу в диалоге с учителем и одноклассниками;
- формирование волевой саморегуляции как способности к преодолению препятствий.

Познавательные УУД:

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- составление целого текста из его частей, самостоятельное достраивание текста и предложений недостающими компонентами;
- поиск и выделение необходимой информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- пользоваться словарями, справочниками.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- создавать атмосферу эмоционально-позитивного отношения к процессу сотрудничества;
- слушать собеседника, ориентироваться на его позицию, отличную от собственной, уважать иную точку зрения, уметь обосновывать собственную;

- договариваться, находить общее решение;
- уметь с помощью вопросов получать необходимые сведения;
- развивать и воспитывать правильное речевое поведение.

Личностные УУД (регулятивный компонент)

- формировать способность адекватно судить о причинах успеха или неуспеха своей работы, связывая это с усилиями, трудолюбием и стараниями;
- формировать познавательный мотив - интерес к новому;
- формировать чувство прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культуры.

**Календарно-тематическое планирование
занятий дополнительной общеразвивающей программы
«Искусство речи – грамотность и стиль»
1 год обучения**

№	Изучаемый раздел, тема	Количество часов	Календарные сроки	Тип/Форма занятий
1.	Вводное занятие. Правил по ТБ в кабинете	1		теория
	«Слово, слово, слово» 17			
2.	Речь. Знакомство с видами речи.	1		теория/практика
3.	Какую речь приятно слушать? Техника речи. К тайнам вежливых слов.	1		теория/практика
4.	Дыхание, голос, чтение составление скороговорок. В гостях у старичка - Звуковичка.	1		теория/практика
5.	Составление рассказа по сюжетным картинкам. В мире русских сказок.	1		теория/практика
6.	Составление предложений по материалам наблюдений о природе. «Этот бескрайний мир»	1		теория/практика
7.	Слово, его значение. Знакомство с толковыми словарями. В гостях у Словарика.	1		теория/практика
8.	Восстановление деформированного текста.	1		теория/практика
9.	Многозначные слова. Об одном и том же – по разному .	1		теория/практика
10.	Составление предложений – ответов на вопросы. Живая картинка.	1		теория/практика
11.	Составление предложений из отдельных слов и объединение их в связный текст. Моя любимая игрушка.	1		теория/практика
12.	Культура общения. "Волшебные" слова: слова приветствия и прощания. Конкурс – реклама вежливых слов.	1		теория/практика
13.	Точность речи. Синонимы. На загадку, дай отгадку.	1		теория/практика
14.	Составление рассказа по сюжетным картинкам.	1		теория/практика
15.	Составление ответов на вопросы к тексту.	1		теория/практика
16.	Точность речи. Антонимы Слова бывают разные – то дельные, то праздные.	1		теория/практика
17.	Подбор антонимов, использование их при составлении загадок. На загадку, дай отгадку	1		теория/практика

18.	Работа над пословицей. Викторина «Пословица, мы тебя знаем»	1		теория/практика
Предложение и словосочетание. Текст. Виды текстов.		13		
19.	Общее понятие о тексте. Я говорю-я слышу.	1		теория/практика
20.	Тема текста. Задания на внимательность.	1		теория/практика
22.	Опорные слова в тексте. Пересказ любимой сказки.	1		теория/практика
23.	Заглавие текста. Сочинение мини-рассказа.	1		теория/практика
24.	Составление текста по заголовку и опорным словам. Словарный запас (предметы, признаки).	1		теория/практика
25.	Составление и запись рассказа по серии картинок. Сочинение мини-рассказа.	1		теория/практика
26.	Самостоятельное восстановление деформированного текста после коллективного озаглавливания.	1		теория/практика
27.	Основная мысль текста. Пересказ любимой сказки.	1		теория/ практика
28.	Составление и запись рассказа по серии картинок и готовому плану	1		теория/практика
29.	План текста.	1		теория/практика
30.	Составление коллективного описания игрушки	1		теория/практика
31.	Типы текста: описание, повествование, рассуждение Задания на внимательность.	1		теория/практика
32.	Итоговая контрольное занятие.	1		практика

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УР
 Таболина О.А.
 «31» августа 2026 года

СОГЛАСОВАНА

Педагогическим советом
 ГБОУ гимназии № 505
 Санкт-Петербурга
 (протокол от «31» августа 2026 №1)

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 505 Красносельского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБОУ гимназии № 505
Санкт-Петербурга
от 31.08.2026 № 315-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Искусство речи – грамотность и стиль»
2 год обучения
Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик:
Петрова О.А.
учитель начальных классов

Санкт-Петербург, 2026

Особенности организации образовательного процесса второго года обучения

Курс является межпредметным, поскольку наряду с формированием положительного отношения к изучению русского языка у детей развивается стремление к получению знаний по окружающему миру, изобразительному искусству, литературе.

В курсе сохранена традиционная для большинства программ разбивка материала по четырём основным темам, связанным с временами года. Внутри каждой основной темы имеются подтемы, содержание которых доступно пониманию учащихся. Для наиболее полного понимания и раскрытия темы необходима подготовка. Подготовительную работу можно проводить на уроках окружающего мира, литературного чтения, изобразительного искусства, экскурсиях, внеклассных мероприятиях. Такая работа способствует обогащению жизненного опыта учащихся, активизирует и пополняет их словарный запас. Примерное содержание курса может быть скорректировано с учётом конкретных условий, целей обучения, интересов учащихся. Тематика может быть изменена, дополнена другими упражнениями.

Все уроки обучения связной речи входят как составная часть в изучение грамматико-орфографических тем. В то же время формирование речевых умений в каждом классе строится по этапам. Содержание этапов определяется целью и задачами обучения, направленными на формирование речевых умений, исходя из которых выбираются виды упражнений в связной речи.

Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Цель программы «Искусство речи: Грамотность и Стиль» состоит в формировании коммуникативной компетенции младших школьников посредством развития умения грамотно выражать мысли устно и письменно, соблюдения норм литературного произношения и письма, формирования устойчивого интереса к культуре русской речи и эстетического вкуса в области языкового выражения. Программа направлена на развитие навыков восприятия, понимания

и воспроизведения текста, воспитание любви к родному слову, овладение основами стилистики и повышение уровня общей культуры обучающихся.

Задачи программы:

- Развитие речи и коммуникативных способностей:
 - Формирование правильной и выразительной устной речи, обогащение активного словарного запаса.
 - Овладение нормами орфоэпии, грамматики и лексики родного языка.
 - Обучение построению связных высказываний разного типа (описания, повествования, рассуждения).
 - Воспитание внимания к значению и звучанию слова, чувства стиля и уместности употребления форм речи.
- Работа над письменной речью:
 - Совершенствование техники чтения и осознанного восприятия прочитанного материала.

- Освоение основных правил правописания и пунктуации, формирование прочных графических навыков.
- Закрепление представлений о тексте, частях речи, синтаксисе простого предложения.
- Повышение качества оформления письменных работ (чистота, аккуратность, четкость почерка).
- Эстетическое восприятие языка:
 - Привитие уважения к богатству и красоте русской словесности, внимательного отношения к образцам классической литературы.
 - Понимание красоты слога и глубины смысла художественного произведения.
 - Выработка привычки внимательно относиться к собственной речи, осознавая её культурную значимость.
- Психолого-педагогический аспект:
 - Создание условий для раскрытия индивидуальных особенностей каждого ученика, воспитания самостоятельности и ответственности за свою речь.
 - Поддержка творческой активности детей, поощрение стремления к самовыражению средствами языка.
 - Подготовка учащихся к успешному освоению школьных предметов гуманитарного цикла, развитию общих учебных компетенций.

Содержание программы второго года обучения

№	Тема раздела	Теория	Практика	Количество часов
1	Вводное занятие	Знакомство с курсом.		1
2	Слова, слова, слова	Слово и его значение. Лексическое значение слова. Слова в переносном значении. Знакомство со словарями. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Слова приветствия, прощания. Слова, выражающие просьбу, благодарность, извинение. Правила поведения в общественных местах.	Обучение сочинению загадок. Подбор антонимов, использование их при составлении загадок. Сочинение сказки. Сочинение считалок.	13
3	Предложение и словосочетание. Текст. Виды текстов.	Виды текста. Заголовок, тема текста. Конструирование текста на заданную тему. Деформированный текст. Сочинение по данному началу и опорным словам, по серии сюжетных картинок, по наблюдениям. Стихотворный текст. Рифма	Составление текста по заголовку и опорным словам. Составление и запись рассказа по серии картинок и готовому плану. План текста. Изложение текста по коллективно составленному плану.	17

		и ритм. Диалог.	Написание и редактирование сочинений.	
4.	Контрольное итоговое занятие		Контрольное изложение по вопросам. .	1
	Итого			32 ч.

Планируемые результаты второго года обучения

Предметные результаты

- Система творческих работ направлена на то, чтобы ученики овладели следующими умениями:
- писать подробные, выборочные и сжатые изложения по коллективно или самостоятельно составленному плану
- понять, осмыслить тему сочинения, раскрыть её;
- передать в своём сочинении определённую идею;
- собирать и отбирать материал для сочинения;
- систематизировать материал, составлять план своего рассказа;
- правильно, логически последовательно выражать свои мысли;
- совершенствовать собственный текст;
- выполнить работу достаточно быстро.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- обучать составлению плана и последовательности действий решения учебной проблемы совместно с учителем;
- учить работать с планом, сверяя свои действия с целью, корректировать свою работу, вносить необходимые дополнения в работу;
- формировать умение объективно оценивать свою работу в диалоге с учителем и одноклассниками;
- формирование волевой саморегуляции как способности к преодолению препятствий.

Познавательные УУД:

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- составление целого текста из его частей, самостоятельное достраивание текста и предложений недостающими компонентами;
- поиск и выделение необходимой информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- пользоваться словарями, справочниками.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы,
- создавать атмосферу эмоционально-позитивного отношения к процессу сотрудничества;
- слушать собеседника, ориентироваться на его позицию, отличную от собственной, уважать иную точку зрения, уметь обосновывать собственную;
- договариваться, находить общее решение;
- уметь с помощью вопросов получать необходимые сведения;
- развивать и воспитывать правильное речевое поведение.

Личностные УУД (регулятивный компонент):

- формировать способность адекватно судить о причинах успеха или неуспеха своей работы, связывая это с усилиями, трудолюбием и стараниями;
- формировать познавательный мотив - интерес к новому;
- формировать чувство прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культуры.

**Календарно-тематическое планирование
занятий дополнительной общеразвивающей программы
«Искусство речи: грамотность и стиль »
2 год обучения**

№ п/п	Изучаемый раздел, тема	Кол-во часов	Календа рные сроки	Тип/Форма занятий
1	Вводное занятие	1		теория
Слово, Слово, Слово		13		
2	Слово. Графический диктант.	1		теория/практика
3	Прямое и переносное значение слова.	1		теория/практика
4	Изобразительные средства языка.	1		теория/практика
5	Олицетворение.	1		теория/практика
6	Явное и скрытое сравнение.	1		теория/практика
7	Выразительное чтение. Интонация.	1		теория/практика
8	Стихотворная речь. Рифма. Ритм.	1		теория/практика
9	Загадка. Обучение сочинению загадок.	1		теория/практика
10	Употребление синонимов и антонимов в речи.	1		теория/практика
11	Копилка новых слов.	1		теория/практика
12	Сочинение сказки. Конструирование сюжета.	1		теория/практика
13	Оживляем картинку.	1		теория/практика
14	Раз, два, три, четыре, пять, Учись считалки сочинять.	1		теория/практика
Предложение и словосочетание. Текст. Виды текстов.		17		
15	Связь между предложениями в тексте. Повторы в тексте и пути их устранения.	1		теория/практика
16	Тема текста, основная мысль, опорные слова.	1		теория/практика
17	Сочинение-описание по готовому началу и опорным словам.	1		теория/практика
18	Творческое редактирование текста. Придумываем заголовки и подписи.	1		теория/практика
19	Структура текста. Понятие о микротеме.	1		теория/практика
20	План. Виды планов.	1		теория/практика
21	Составление плана к тексту.	1		теория/практика
22	Изложение текста по коллективно составленному плану.	1		теория/практика
23	Культура общения. Правила поведения в школе.	1		теория/практика

24	Типы текста. Сравнительное описание.	1		теория/практика
25	Сочинение – сравнительное описание.	1		теория/практика
26	Редактирование сочинений. Речевые ошибки.	1		теория/практика
27	Текст-повествование.	1		теория/практика
28	Текст- описание	1		теория/практика
29	Текст-рассуждение.	1		теория/практика
30	Сочинение-повествование с элементами рассуждения.	1		теория/практика
31	Рассказ с сюрпризом.			теория/практика
32	Итоговая контрольное занятие	1		практика

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 505 Красносельского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБОУ гимназии № 505
Санкт-Петербурга
от 31.08.2026 № 315- од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Искусство речи: грамотность и стиль »
3 год обучения
Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик:
Петрова О.А.
учитель начальных классов

Санкт-Петербург, 2026

Особенности организации образовательного процесса третьего года обучения

Курс является межпредметным, поскольку наряду с формированием положительного отношения к изучению русского языка у детей развивается стремление к получению знаний по окружающему миру, изобразительному искусству, литературе.

В курсе сохранена традиционная для большинства программ разбивка материала по четырём основным темам, связанным с временами года. Внутри каждой основной темы имеются подтемы, содержание которых доступно пониманию учащихся. Для наиболее полного понимания и раскрытия темы необходима подготовка. Подготовительную работу можно проводить на уроках окружающего мира, литературного чтения, изобразительного искусства, экскурсиях, внеклассных мероприятиях. Такая работа способствует обогащению жизненного опыта учащихся, активизирует и пополняет их словарный запас. Примерное содержание курса может быть скорректировано с учётом конкретных условий, целей обучения, интересов учащихся. Тематика может быть изменена, дополнена другими упражнениями.

Все уроки обучения связной речи входят как составная часть в изучение грамматико-орфографических тем. В то же время формирование речевых умений в каждом классе строится по этапам. Содержание этапов определяется целью и задачами обучения, направленными на формирование речевых умений, исходя из которых выбираются виды упражнений в связной речи.

Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Цель программы «Искусство речи: Грамотность и стиль» состоит в формировании коммуникативной компетенции младших школьников посредством развития умения грамотно выражать мысли устно и письменно, соблюдения норм литературного произношения и письма, формирования устойчивого интереса к культуре русской речи и эстетического вкуса в области языкового выражения. Программа направлена на развитие навыков восприятия, понимания и воспроизведения текста, воспитание любви к родному слову, овладение основами стилистики и повышение уровня общей культуры обучающихся.

Задачи программы:

- Развитие речи и коммуникативных способностей:
 - Формирование правильной и выразительной устной речи, обогащение активного словарного запаса.
 - Овладение нормами орфоэпии, грамматики и лексики родного языка.
 - Обучение построению связных высказываний разного типа (описания, повествования, рассуждения).
 - Воспитание внимания к значению и звучанию слова, чувства стиля и уместности употребления форм речи.
- Работа над письменной речью:
 - Совершенствование техники чтения и осознанного восприятия прочитанного материала.

- Освоение основных правил правописания и пунктуации, формирование прочных графических навыков.
- Закрепление представлений о тексте, частях речи, синтаксисе простого предложения.
- Повышение качества оформления письменных работ (чистота, аккуратность, четкость почерка).
- Эстетическое восприятие языка:
 - Привитие уважения к богатству и красоте русской словесности, внимательного отношения к образцам классической литературы.
 - Понимание красоты слога и глубины смысла художественного произведения.
 - Выработка привычки внимательно относиться к собственной речи, осознавая её культурную значимость.
- Психолого-педагогический аспект:
 - Создание условий для раскрытия индивидуальных особенностей каждого ученика, воспитания самостоятельности и ответственности за свою речь.
 - Поддержка творческой активности детей, поощрение стремления к самовыражению средствами языка.
 - Подготовка учащихся к успешному освоению школьных предметов гуманитарного цикла, развитию общих учебных компетенций.

Содержание программы третьего года обучения

№	Тема раздела	Теория	Практика	Количество часов
1	Вводное занятие	Знакомство с курсом		1
2	Слова, слова, слова	Лексическое значение слова. Слова в переносном значении. Знакомство со словарями. Синонимы. Антонимы.	Дыхание, голос, чтение, составление скороговорок. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Подбор антонимов, использование их при составлении загадок.	9
3	Предложение и словосочетание. Текст. Виды текстов.	Работа с фразеологическими оборотами. Виды текста. Заголовок, тема текста. Стихотворный текст.	Конструирование текста на заданную тему. Сочинение по данному началу и опорным словам, по серии сюжетных картинок, по наблюдениям. Изложения по готовому плану и самостоятельно составленному.	21
4	Итоговое занятие.		Итоговое изложение по	1

			плану и опорным словам.	
	Итого			32 ч.

Планируемые результаты третьего года обучения

Предметные результаты

- Система творческих работ направлена на то, чтобы ученики овладели следующими умениями:
- писать подробные, выборочные и сжатые изложения по коллективно или самостоятельно составленному плану
- понять, осмыслить тему сочинения, раскрыть её;
- передать в своём сочинении определённую идею;
- собирать и отбирать материал для сочинения;
- систематизировать материал, составлять план своего рассказа;
- правильно, логически последовательно выражать свои мысли;
- совершенствовать собственный текст;
- выполнить работу достаточно быстро.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- обучать составлению плана и последовательности действий решения учебной проблемы совместно с учителем;
- учить работать с планом, сверяя свои действия с целью, корректировать свою работу, вносить необходимые дополнения в работу;
- формировать умение объективно оценивать свою работу в диалоге с учителем и одноклассниками;
- формирование волевой саморегуляции как способности к преодолению препятствий.

Познавательные УУД:

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- составление целого текста из его частей, самостоятельное достраивание текста и предложений недостающими компонентами;
- поиск и выделение необходимой информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- пользоваться словарями, справочниками.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы,
- создавать атмосферу эмоционально-позитивного отношения к процессу сотрудничества;
- слушать собеседника, ориентироваться на его позицию, отличную от собственной, уважать иную точку зрения, уметь обосновывать собственную;
- договариваться, находить общее решение;
- уметь с помощью вопросов получать необходимые сведения;
- развивать и воспитывать правильное речевое поведение.

Личностные УУД (регулятивный компонент):

- формировать способность адекватно судить о причинах успеха или неуспеха своей работы, связывая это с усилиями, трудолюбием и стараниями;
- формировать познавательный мотив - интерес к новому;
- формировать чувство прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культуры.

Программа «Искусство речи: грамотность и стиль» формирует основы художественных и речевых знаний, вдохновляет на собственное творчество, способствует развитию мышления, образной, эмоциональной речи, помогает осмыслению значения языка как орудия общения и понимания окружающего мира.

Календарно-тематическое планирование занятий дополнительной общеразвивающей программы «Искусство речи – грамотность и стиль» 3 год обучения

№ п/п	Изучаемый раздел, тема	Количество часов	Календарные сроки	Тип/Форма занятий
	Вводное занятие	1		теория
	Слова, слова, слова.	9		
1.	Свободные рассказы детей о летнем отдыхе.	1		теория/практика
2.	Работа над построением (структурой) сочинения.	1		теория/практика
3.	Сочинение-сказка «Путешествие осеннего листика».	1		теория/практика
4.	Изложение по готовому плану «Прощальная песенка».	1		теория/практика
5.	Свободный диктант на тему «Признаки	1		теория/практика

	осени в лесу».			
6.	Сочинение – миниатюра по материалам наблюдений о погоде и природе.	1		теория/практика
7.	Сочинение-описание на основе наблюдений «Хмурый осенний день».	1		теория/практика
8.	Знакомство с этимологическим словарём.	1		теория/практика
9.	Рассказ об учебных вещах.	1		теория/практика
Предложение и словосочетание. Текст. Виды текстов.		22		
10.	Изложение по готовому плану текста	1		теория/практика
11.	Составление текста-описания. Метод визуализации образов.	1		теория/практика
12.	Составление текста- повествования. Портрет главного героя.	1		теория/практика
13.	Составление текста- рассуждения.	1		теория/практика
14.	Составление рассказов о моих увлечениях. Автобиографический рассказ.	1		теория/практика
15.	Работа над произведениями фольклора.	1		теория/практика
16.	Рассказы о зимних увлечениях.	1		теория/практика
17.	Работа с фразеологическими оборотами.	1		теория/практика
18.	Работа с фразеологическими оборотами.	1		теория/практика
19.	Составление сочинения – описания по материалам зимней экскурсии.	1		теория/практика
20.	Изложение по готовому плану	1		теория/практика
21.	Изложение по коллективно составленному плану.	1		теория/практика
22.	Работа над порядком слов при составлении предложений, объединённых темой.	1		теория/практика
23.	Сочинение «Пурга». Толкование слов: буря, метель, вьюга, пурга.	1		теория/практика
24.	Конкурс на лучшее стихотворение о зиме.	1		теория/практика
25.	Сжатое изложение по готовому плану с помощью учителя.	1		теория/практика
26.	Составление текста по данному началу.	1		теория/практика
27.	Составление текста по его концу.	1		теория/практика
28.	Сочинение-описание	1		теория/практика
29.	Лексическая работа: подбор синонимов и антонимов.	1		теория/практика
30.	Сочинение по серии картинок.	1		теория/практика
31.	Изложение, составленное по ответам на вопросы .	1		теория/практика
32.	Итоговое контрольное занятие	1		практика

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УР

Таболина О.А.

«31» августа 2026 года

СОГЛАСОВАНА

Педагогическим советом

ГБОУ гимназии № 505

Санкт-Петербурга

(протокол от «31» августа 2026 №1)

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 505 Красносельского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБОУ гимназии № 505
Санкт-Петербурга
от 31.08.2026 № 315-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Искусство речи: грамотность и стиль »
4 год обучения
Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик:
Петрова О.А.
учитель начальных классов

Санкт-Петербург, 2026

Особенности организации образовательного процесса 4 года обучения

Курс «Искусство речи: грамотность и стиль» занимает важное место в решении практических задач, которые состоят в том, чтобы научить детей правильно и грамотно писать, обогатив речь учащихся, дать начальные сведения по русскому языку, обеспечить разностороннее развитие школьников. Человек всю жизнь совершенствует свою устную и письменную речь, овладевая богатствами языка. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в речевое развитие. Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на детский возраст – его дошкольный и школьный периоды. К семилетнему возрасту, дети уже в основном, владеют важнейшими средствами морфологии, многими средствами синтаксиса – в пределах разговорного стиля, разумеется. Иными словами, дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Поэтому очень важно создавать условия для речевой деятельности детей, для общения, для выражения, для выражения своих мыслей.

В учебных планах школ отдельной графой уроки развития речи не значатся. Их проведение рекомендовано наряду с уроками изучения языковой теории, с уроками обучения правописанию и литературного чтения. Педагогический опыт и практика работы в школе показывают, что наиболее слабым звеном в системе обучения родному языку, к сожалению, является работа по развитию связной речи. В современных учебниках нередко отсутствует система заданий и специальных упражнений, позволяющих развивать все виды речевой деятельности школьников, а также умение детей свободно пользоваться родным языком в различных ситуациях общения. Для формирования личностных качеств школьника – креативности, готовности к нестандартным решениям, к созиданию необходима система сочетания учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активностью.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русского языка. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения данного курса школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к курсу “Развитие речи ” должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку и литературе, совершенствовать свою речь.

Программа курса является шагом к реализации коммуникативного подхода к обучению родному языку младших школьников, который должен строиться на осознанном использовании его в различных речевых и житейских ситуациях. Исходя из этого, в программе особое место отводится развитию речи, работе со словом.

Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Цель программы «Искусство речи: грамотность и стиль» состоит в формировании коммуникативной компетенции младших школьников посредством развития умения грамотно выражать мысли устно и письменно, соблюдения норм литературного произношения и письма, формирования

устойчивого интереса к культуре русской речи и эстетического вкуса в области языкового выражения. Программа направлена на развитие навыков восприятия, понимания и воспроизведения текста, воспитание любви к родному слову, овладение основами стилистики и повышение уровня общей культуры обучающихся.

Задачи программы:

- Развитие речи и коммуникативных способностей:
 - Формирование правильной и выразительной устной речи, обогащение активного словарного запаса.
 - Овладение нормами орфоэпии, грамматики и лексики родного языка.
 - Обучение построению связных высказываний разного типа (описания, повествования, рассуждения).
 - Воспитание внимания к значению и звучанию слова, чувства стиля и уместности употребления форм речи.
- Работа над письменной речью:
 - Совершенствование техники чтения и осознанного восприятия прочитанного материала.
 - Освоение основных правил правописания и пунктуации, формирование прочных графических навыков.
 - Закрепление представлений о тексте, частях речи, синтаксисе простого предложения.
 - Повышение качества оформления письменных работ (чистота, аккуратность, четкость почерка).
- Эстетическое восприятие языка:
 - Привитие уважения к богатству и красоте русской словесности, внимательного отношения к образцам классической литературы.
 - Понимание красоты слога и глубины смысла художественного произведения.
 - Выработка привычки внимательно относиться к собственной речи, осознавая её культурную значимость.
- Психолого-педагогический аспект:
 - Создание условий для раскрытия индивидуальных особенностей каждого ученика, воспитания самостоятельности и ответственности за свою речь.
 - Поддержка творческой активности детей, поощрение стремления к самовыражению средствами языка.
 - Подготовка учащихся к успешному освоению школьных предметов гуманитарного цикла, развитию общих учебных компетенций.

Содержание программы четвёртого года обучения

№	Тема раздела	Теория	Практика	Количество часов
1	Вводное занятие	Знакомство с курсом .		1
2	Слова, слова, слова	Слово и его значение. Лексическое значение слова. Слова в переносном значении.	Устные рассказы по аналогии с прочитанным. Составление устного	10

		Знакомство со словарями. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Слова приветствия, прощания. Слова, выражающие просьбу, благодарность, извинение. Правила поведения в общественных местах.	описания фрагментов картины И.И. Левитана «Берёзовая роща». Составление письменного рассказа с элементами описания по картине В.М. Васнецова «Алёнушка».	
3	Предложение и словосочетание. Текст. Виды текстов.	Виды текста. Заголовок, тема текста. Конструирование текста на заданную тему. Деформированный текст. Сочинение по данному началу и опорным словам, по серии сюжетных картинок, по наблюдениям. Стихотворный текст. Рифма и ритм. Диалог.	Самостоятельное составление рассказа по предложенному началу. Изложение по самостоятельно составленному плану. Выборочное изложение по самостоятельно составленному плану. Запись рассказа по личным впечатлениям «Приход весны...» Сочинение о Великой Отечественной войне, её героях и подвигах защитников.	20
4	Итоговое занятие		Итоговое сочинение на заданную тему.	1
	Итого			32 ч.

Планируемые результаты четвёртого года обучения

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- обучать составлению плана и последовательности действий решения учебной проблемы совместно с учителем;
- учить работать с планом, сверяя свои действия с целью, корректировать свою работу, вносить необходимые дополнения в работу;
- формировать умение объективно оценивать свою работу в диалоге с учителем и одноклассниками;
- формирование волевой саморегуляции как способности к преодолению препятствий.

Познавательные УУД:

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- составление целого текста из его частей, самостоятельное достраивание текста и предложений недостающими компонентами;
- поиск и выделение необходимой информации;

- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- пользоваться словарями, справочниками.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- создавать атмосферу эмоционально-позитивного отношения к процессу сотрудничества;
- слушать собеседника, ориентироваться на его позицию, отличную от собственной, уважать иную точку зрения, уметь обосновывать собственную;
- договариваться, находить общее решение;
- уметь с помощью вопросов получать необходимые сведения;
- развивать и воспитывать правильное речевое поведение.

Личностные УУД (регулятивный компонент):

- формировать способность адекватно судить о причинах успеха или неуспеха своей работы, связывая это с усилиями, трудолюбием и стараниями;
- формировать познавательный мотив - интерес к новому;
- формировать чувство прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой

Календарно-тематическое планирование занятий дополнительной общеразвивающей программы «Искусство речи – грамотность и стиль» 4 год обучения

№ п/п	Изучаемый раздел, тема	Количество часов	Календарные сроки	Тип/Форма занятий
1	Вводное занятие	1		теория
Слова, слова, слова		10		
2.	Беседа о летнем отдыхе. Формирование своего стиля.	1		теория/практика
3.	Обобщение наблюдений за природой в летние месяцы. Медитация на тему	1		теория/практика

	природы.			
4.	Работа над текстом. Как написать интересное эссе.	1		теория/практика
5.	Устные рассказы по аналогии с прочитанным. Цвет и форма слова.	1		теория/практика
6.	Устные рассказы по аналогии с прочитанным. Гармония слов.	1		теория/практика
7.	Анализ образцов детских сочинений. Приём ассоциаций.	1		теория/практика
8.	Составление устного описания фрагментов картины И.И. Левитана «Берёзовая роща»	1		теория/практика
9.	Составление письменного рассказа с элементами описания по картине В.М. Васнецова «Алёнушка»	1		теория/практика
10.	Работа с устаревшими словами. Новый взгляд на старые вещи.	1		теория/практика
11.	Работа с неологизмами.	1		теория/практика
Предложение и словосочетание. Текст. Виды текстов.		20		
12.	Самостоятельное составление рассказа по предложенному началу. Целостность сюжетной линии.	1		теория/практика
13.	Изложение по самостоятельно составленному плану. Приёмы эффективного письма.	1		теория/практика
14.	Составление письменного рассказа по опорным словам. Зарождение идеи и воплощение замысла.	1		теория/практика
15.	Литературное лото по теме: «Что за прелесть эти сказки!»	1		теория/практика
16.	«Путешествие в загадочный город» (викторина)	1		теория/практика
17.	Составление описания – миниатюры «Зима в лесу»	1		теория/практика
18.	Творческая работа «Мой любимый праздник»	1		теория/практика
19.	Самостоятельное разделение сплошного текста на части, выделение абзацев. Метод обобщающего рассказа.	1		теория/практика
20.	Письмо по памяти. Приёмы эффективного письма.	1		теория/практика
21.	Работа над сокращением текста. Трудности перевода.	1		теория/практика
22.	Работа над сокращением текста.	1		теория/практика
23.	Выборочное изложение по самостоятельно составленному плану.	1		теория/практика
24.	Сочинение о защитниках Родины. Чтение и анализ работ.	1		теория/практика
25.	Сочинение о маме (поздравления)	1		теория/практика
26.	Самостоятельная запись предложений по серии картинок «Кнопка» к одноимённому рассказу В.А. Каверина	1		теория/практика
27.	Обогащение словаря по теме: «Заимствованные слова»	1		теория/практика
28.	Нахождение элементов описания, рассуждения, повествования в рассказе А.П.	1		теория/практика

	Чехова «Ванька»			
29.	Запись рассказа по личным впечатлениям «Приход весны...»	1		теория/практика
30.	Сочинение о Великой Отечественной войне, её героях и подвигах защитников.	1		теория/практика
31.	Беседа на тему: «Изображение русской природы в живописи и музыке». Составление текстов разных типов.	1		теория/практика
32.	Итоговое контрольное занятие	1		практика

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УР

Таболина О.А.

«31» августа 2026 года

СОГЛАСОВАНА

Педагогическим советом

ГБОУ гимназии № 505

Санкт-Петербурга

(протокол от «31» августа 2026 №1)

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 505 Красносельского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБОУ гимназии № 505
Санкт-Петербурга
от 31.08.2026 № 315 - од.

**Рабочая программа воспитания
дополнительной общеразвивающей программы
«Искусство речи: грамотность и стиль »
на 2026-2027 учебный год
педагога Петровой Ольги Алексеевны**

Основные направления воспитательной работы на учебный год:

- Содействовать воспитанию доброжелательности по отношению к окружающим, чувство товарищества;
- Содействовать воспитанию чувства ответственности за свою работу;
- содействовать формированию социальной активности и гражданской позиции;
- способствовать воспитанию личностных качеств воспитанников средствами выразительности речи, на основе поступков главных героев;
- содействовать воспитанию информационной культуры современного человека;
- содействовать воспитанию культуры общения и поведения в социуме;
- содействовать воспитанию навыков сотрудничества в решении разнообразных проблем.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место поведения	Примечание
1.	Просмотр видеороликов «Слово. Предложение. Речь»	1	сентябрь	Гимназия № 505	
2.	Выставка «Моё первое сочинение»	1	октябрь	Гимназия № 505	
3.	Беседа «Образы героев в моей мечте»	1	ноябрь	Гимназия № 505	
4.	Презентация выполненных сочинений.	1	декабрь	Гимназия № 505	
5.	Изготовление словарика «Новые слова в моей речи»	1	февраль	Гимназия № 505	
6.	Интерактивная игра "Слова, слова..."	1	март	Гимназия № 505	
7.	Презентация выполненных творческих работ	1	май	Гимназия № 505	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место поведения	Примечание
1	Вводное родительское собрание	1	сентябрь	Гимназия № 505	
2	Индивидуальные консультации	1	в течение года	Гимназия № 505	
3	Презентация выполненных творческих работ.	1	Декабрь, май	Гимназия № 505	
4	Итоговое родительское собрание	1	май	Гимназия № 505	

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место поведения	Примечание
1.	Просмотр видеороликов «Слово. Предложение. Речь»	2	сентябрь	Гимназия № 505	
2.	Выставка «Моё первое сочинение»	2	октябрь	Гимназия № 505	
3.	Беседа «Образы героев в моей мечте»	2	ноябрь	Гимназия № 505	
4.	Презентация выполненных сочинений.	2	декабрь	Гимназия № 505	
5.	Изготовление словарика «Новые слова в моей речи»	2	февраль	Гимназия № 505	

6.	Интерактивная игра "Слова, слова..."	2	март	Гимназия № 505	
7.	Презентация выполненных творческих работ	2	май	Гимназия № 505	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место поведения	Примечание
1	Вводное родительское собрание	2	сентябрь	Гимназия № 505	
2	Индивидуальные консультации	2	в течение года	Гимназия № 505	
3	Презентация выполненных творческих работ.	2	Декабрь, май	Гимназия № 505	
4	Итоговое родительское собрание	2	май	Гимназия № 505	

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место поведения	Примечание
1.	Просмотр видеороликов «Слово. Предложение. Речь»	3	сентябрь	Гимназия № 505	
2.	Выставка «Моё первое сочинение»	3	октябрь	Гимназия № 505	
3.	Беседа «Образы героев в моей мечте»	3	ноябрь	Гимназия № 505	
4.	Презентация выполненных сочинений.	3	декабрь	Гимназия № 505	
5.	Изготовление словарика «Новые слова в моей речи»	3	февраль	Гимназия № 505	
6.	Интерактивная игра "Слова, слова..."	3	март	Гимназия № 505	
7.	Презентация выполненных творческих работ	3	май	Гимназия № 505	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место поведения	Примечание
1	Вводное родительское собрание	3	сентябрь	Гимназия № 505	
2	Индивидуальные консультации	3	в течение года	Гимназия № 505	
3	Презентация выполненных творческих работ.	3	Декабрь, май	Гимназия № 505	
4	Итоговое родительское	3	май	Гимназия	

	собрание			№ 505	
№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место поведения	Примечание
1.	Просмотр видеороликов «Слово. Предложение. Речь»	4	сентябрь	Гимназия № 505	
2.	Выставка «Моё первое сочинение»	4	октябрь	Гимназия № 505	
3.	Беседа «Образы героев в моей мечте»	4	ноябрь	Гимназия № 505	
4.	Презентация выполненных сочинений.	4	декабрь	Гимназия № 505	
5.	Изготовление словарика «Новые слова в моей речи»	4	февраль	Гимназия № 505	
6.	Интерактивная игра "Слова, слова..."	4	март	Гимназия № 505	
7.	Презентация выполненных творческих работ	4	май	Гимназия № 505	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место поведения	Примечание
1	Вводное родительское собрание	4	сентябрь	Гимназия № 505	
2	Индивидуальные консультации	4	в течение года	Гимназия № 505	
3	Презентация выполненных творческих работ.	4	Декабрь, май	Гимназия № 505	
4	Итоговое родительское собрание		май	Гимназия № 505	

Согласована:

Заместитель директора по УР _____ О.А. Таболина
(подпись)

Дата: «__» _____ 2026 года

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

Методы обучения:

Словесные (рассказ, объяснение, разбор нового материала, анализ образцов, инструктаж).

Наглядные (объяснение с использованием наглядности, демонстрация, электронная презентация, видеоролики).

Практические (показ практических действий, индивидуальная работа, подведение итогов, проект).

Исследовательские (расширение и углубление знаний и умений).

Объяснительно-иллюстративные (объяснение сопровождается просмотром видеоролика).

Проблемно-поисковые (педагог ставит проблему и вместе с обучающимися ищет пути её решения).

Проектный метод (разработка проектов, моделирование ситуаций, создание творческих работ);

Метод игры (игры дидактические, развивающие, ролевые, деловые).

Обучение осуществляется через следующие педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, дистанционного и электронного обучения.

Наиболее эффективная форма обучения основывается на активном включении обучающихся в учебный процесс. Активные формы и методы проведения учебных занятий – это способы и приёмы воздействия, побуждающие:

- к мыслительной активности;
- к реализации и полученных знаний на практике.

Уровневая дифференциация.

Основные принципы:

- открытость системы требований,
- предъявление образцов деятельности,
- посильность базового уровня, обязательность его освоения всеми обучающимися (репродуктивные умения),
- добровольность в освоении повышенных уровней требований (продуктивные умения).

В ходе реализации образовательной программы педагогом используются дидактические средства: учебные наглядные пособия, демонстрационные устройства, технические средства.

Формы проведения занятий: деятельность обучающихся организуется в групповой и индивидуальной форме.

Особенности построения занятий: занятия состоят из теоретической и практической части, либо являются только практическими. Теоретический материал дается в форме беседы, лекций и показывается на демонстрационной доске, либо на экране через проектор, подключенный к компьютеру. Для показа используются программа для создания презентаций Microsoft Power Point, в которой набирается учебный материал.

Практические занятия проводятся в форме устных и письменных работ.

Программой предусмотрены игровые занятия для каждого года обучения.

Информационные источники

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023)
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678).
3. Концепция воспитания юных петербуржцев «Петербургские перспективы» (в рамках реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
6. Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

Список литературы для педагога

1. Ладыженская Т.А. Речь. Речь. Речь. М., 2023.
2. Шукейло В.А. Русский язык в начальных классах. Сочетание традиционных и нетрадиционных форм обучения. — СПб: 2023.
3. Щеголева Г.С. Уроки развития связной речи в начальной школе. — СПб: 2013.
4. Максимук Н.Н. Сборник изложений по русскому языку: 2-4 классы. — М.: ВАКО. 2022.
5. Тикунова Л.И., Канакина В.П. Сборник диктантов и творческих работ. - М. Просвещение., 2024.
6. Нефёдова Е.А., Узорова О.В. Справочное пособие по русскому языку. Уроки русского языка. 2,3,4 класс.- М.: 2024.
7. Нечаева Н.В. Задания по развитию речи. М., Чистые пруды, 2022
8. Филиппченко М.П. Загадки-шарадки. И не только... Волгоград, Учитель, 2024.

Интернет-источники

1. <https://infourok.ru/spravochnoe-posobie-po-razvitiyu-rechi-dlya-uchaschihsya-klassov-1375661.html>
2. Методические пособия по развитию связной речи. https://vk.com/wall-122623158_15713?ysclid=mbj5ibb02k123299122
3. https://rkvadrat.ru/d/uzorova_russkiy_yazyk_bolshaya_kniga_primerov_i_zadaniy_1-4.pdf

4. https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/division-834_uroki/topic-835_razvitie-rechi?ysclid=mbj61gqc4m857156721

Список литературы для учащихся

1. Соколова Т.М. Юным умникам и умницам . Учимся писать изложения и сочинения . Рабочая тетрадь в двух частях 1-4 классы. ФГОС / РОСТ книга, 2024.
2. Соколова Т.М. Школа развития речи. Рабочая тетрадь. 1-4 класс. ФГОС/ РОСТ книга, 2024.

Интернет-источники

1. <https://dzen.ru/a/ZivBSCBDcCPY9B9e>
2. [https://plus.yandex.ru/action/kids_option/kids_skazbuka?utm_source=direct_search&utm_medium=paid_performance&utm_campaign=700688343|MSCAMP-538 \[CH-P\] {WS:S} RU-225 goal-CH Acquisition Kids-Skazbuka//](https://plus.yandex.ru/action/kids_option/kids_skazbuka?utm_source=direct_search&utm_medium=paid_performance&utm_campaign=700688343|MSCAMP-538 [CH-P] {WS:S} RU-225 goal-CH Acquisition Kids-Skazbuka//)

Список литературы для родителей

1. Ладыженская Т.А. Речь. Речь. Речь. М., 2023.
2. Шукейло В.А. Русский язык в начальных классах. Сочетание традиционных и нетрадиционных форм обучения. — СПб: 2023.
3. Щеголева Г.С. Уроки развития связной речи в начальной школе. — СПб: 2013.

Интернет-источники

1. https://vk.com/video-61888001_456239620?ysclid=mbj6171afc953436203
2. https://t.me/uchi_ru_official/571

Оценочные материалы

Для оценки результативности образовательной деятельности по программе «Искусство речи - грамотность и стиль» проводятся: текущий контроль, промежуточная аттестация, подведение итогов реализации программы. Формы проведения диагностики и контроля по каждой теме указаны в учебном плане программы.

Формы контроля:

беседа, опрос, наблюдение, выставка работ, соревнование, творческая работа, практическое задание, защита проекта.

Сроки проведения:

Вводный контроль: проводится впервые дни обучения. Он позволяет увидеть не только исходную подготовку каждого обучающегося, но и выявить мотивацию прихода его в коллектив, индивидуальные вкусы, способности, наклонности. Эти знания важны для осуществления дифференцированного и индивидуального подхода к обучению, т.е. получить необходимую информацию для анализа и совершенствования образовательной программы, для чего используются следующие формы контроля: устный опрос; анкетирование; собеседование с обучающимися и их родителями. Входной контроль осуществляется в начале учебного года в форме беседы или собеседования

для определения начальных знаний и умений обучающихся первого года обучения, и проверки остаточных знаний и умений обучающихся второго, третьего и четвёртого года обучения.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих и практических работ. Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме опроса, наблюдения, анализа выполнения заданий, беседы.

Промежуточный контроль: срез теоретических и практических знаний, для проверки усвоения материала и перехода на следующий уровень. Промежуточный контроль проводится по итогам темы или полугодия в форме беседы, выполнения самостоятельной практической работы, теста.

Итоговый контроль: итоговая аттестация обучающихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы, проводится по окончании обучения, включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в конце первого, второго, третьего и четвёртого года обучения в форме анализа достижения планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов.

Итогом освоения программного материала «Искусство речи – грамотность и стиль» является презентация творческих работ.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 10 баллов), которая соответствует уровням освоения программы. К концу учебного процесса, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы «Искусство речи – грамотность и стиль» удобно представить следующим образом:

1. Низкий уровень

Звуковая культура. Плохое владение звукопроизношением; наличие выраженных дефектов произношения звуков родного языка.

Речевое развитие. Неразвита способность правильно строить предложение, наблюдаются сложности в понимании простых инструкций и текста; затруднения в пересказе коротких рассказов.

Связная речь. Невозможность самостоятельно составить связный рассказ по картинке или ситуации; затруднено общение в диалогической форме.

Обогащение словарного запаса. С скромный активный словарь, ограниченный бытовой лексикой; неспособность подобрать синонимы и антонимы.

Развитие грамматического строя речи. Ошибки в согласовании частей речи, неправильное использование предлогов и союзов.

Творческое мышление и воображение. Отсутствие самостоятельных попыток придумывать истории или фантазировать.

2. Средний уровень

Звуковая культура. Присутствуют отдельные дефекты произношения отдельных звуков, но большинство фонетически доступно.

Речевое развитие. Способность понимать несложные тексты и инструкции; трудности возникают лишь при сложных предложениях или объемных текстах.

Связная речь. Умеет последовательно рассказывать события, однако иногда пропускает важные моменты; испытывает трудности в построении развернутых высказываний.

Обогащение словарного запаса. Словарный запас расширяется постепенно, часто используется бытовая лексика; ограничен в подборе синонимов и антонимов.

Развитие грамматического строя речи. Преобладают правильные формы согласования слов, но допускаются случайные ошибки.

Творческое мышление и воображение. Проявляет интерес к творческим заданиям, но требует помощи взрослого для формирования сюжета.

3. Высокий уровень

Звуковая культура. Правильное и чёткое произнесение всех звуков русского языка; отсутствие проблем с артикуляцией.

Речевое развитие. Легко воспринимает любой вид текста, свободно владеет всеми видами чтения (чтением вслух и молча); способен выделять главную мысль текста.

Связная речь. Свободно строит монологическую и диалогическую речь, грамотно передает последовательность событий; обладает хорошей способностью обобщать услышанное или прочитанное.

Обогащение словарного запаса. Богатый активный словарь, умение подбирать точные слова и выражения; активно пользуется разнообразием лексики (синонимы, антонимы).

Развитие грамматического строя речи. Безошибочное употребление форм слов, правильная постановка вопросов и ответов; легко употребляет сложносочинённые и сложноподчинённые конструкции предложений.

Творческое мышление и воображение. Самостоятельно создает оригинальные рассказы и сказки, проявляя оригинальность мышления и развитое воображение.

Эти критерии позволяют оценить степень освоения детьми основных компонентов программы «Искусство речи – грамотность и стиль» выявить слабые стороны и определить направления дальнейшей коррекционной работы.

**Общие параметры критериев педагогической оценки по мониторингу
освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы
«Искусство речи – грамотность и стиль»**

Оценка по 10-балльной шкале.

Входной контроль	Теоретические задания. Тестирование. Собеседование.	0-3	Теоретические знания отсутствуют. Обучающийся никогда не занимался данным видом деятельности.
		4-6	Обучающийся имеет минимальные представления по выбранному направлению «Искусство речи – грамотность и стиль».
		7-10	Обучающийся имеет широкие представления по выбранному направлению «Искусство речи – грамотность и стиль». На определённом уровне владеет данным видом деятельности.
	Практические навыки. Контрольные задания.	0-3	Полное отсутствие практических навыков.
		4-6	Навыки находятся в начальной стадии формирования.
		7-10	У обучающегося сформированные определенные навыки.
	Личностное развитие. Наблюдение. Собеседование.	0-3	Отсутствие заинтересованности.
		4-6	Проявление частичного интереса к выбранному направлению.
		7-10	Обучающемуся интересен творческий процесс и результат этого процесса.
Промежуточный контроль	Теоретические задания. Тестирование	0-3	Обучающемуся плохо дается усвоение теоретических знаний по развитию связной речи, по следующим причинам: нерегулярное посещение занятий, отсутствие заинтересованности, склонность к другим видам творчества, проблемы в семье.
		4-6	Обучающемуся усвоение теоретических знаний дается на базовом уровне. Более углубленное изучение предмета дается с трудом и требует дополнительных консультаций.
		7-10	Обучающемуся хорошо дается усвоение знаний по робототехнике, включая углубленное изучение на каждом этапе выполнения заданий.
	Практические навыки. Контрольные задания.	0-3	Обучающемуся плохо дается усвоение практических навыков по следующим причинам: нерегулярное посещение занятий, неаккуратность в выполнении заданий, невнимательность на занятиях, неумение сосредоточиться на определённых этапах выполнения задания, неумение выстраивать последовательность своих действий при выполнении задания.
		4-6	Практические навыки находятся на хорошем базовом уровне. Для улучшения навыков необходимы более частые консультации на каждом этапе выполнения задания.
		7-10	Обучающийся хорошо и чётко выполняет практические задания в соответствии с образовательной программой объединения.
	Личностное развитие. Наблюдение.	0-3	Обучающийся проявляет некоторый интерес к данному предмету, однако, не достаточный, чтобы изучить

	Собеседование.		программу хотя бы на базовом уровне.
		4-6	У обучающегося есть определенный интерес к данному виду творчества, но при возникающих затруднениях или более сложных заданиях интерес угасает.
		7-10	Обучающемуся интересен процесс обучения и результаты этого процесса. Активное желание участвовать в проектной деятельности, соревнованиях, состязаниях и т.д.
Итоговый контроль	Теоретические задания. Тестирование.	0-3	Обучающийся не усвоил (или усвоил только на начальном этапе) теоретические знания о направлении искусства речи.
		4-6	Обучающийся усвоил базовые теоретические знания.
		7-10	Обучающийся полностью усвоил теоретические знания в соответствии с программой данного объединения.
	Практические навыки. Контрольные задания.	0-3	Обучающийся не усвоил (или усвоил частично) практические навыки на базовом уровне.
		4-6	Обучающийся усвоил практические навыки на базовом уровне.
		7-10	Обучающийся полностью усвоил практические навыки по образовательной программе.
	Личностное развитие. Наблюдение. Собеседование.	0-3	Обучающийся не заинтересован в продолжении обучения по данному виду творчества.
		4-6	Обучающийся заинтересован в получении итоговых результатов, но не уверен в продолжении обучения.
		7-10	Обучающийся заинтересован в продолжении обучения и в том, чтобы выйти на более высокий уровень, как в теоретических, так и в практических знаниях по данному виду творчества.

50% - минимальный уровень усвоения

50%-80% - базовый уровень усвоения

80%-100% - максимальный уровень усвоения

**Индивидуальная карточка учета результатов обучающегося
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Искусство речи – грамотность и стиль »**

ФИО ПДО _____

ФИО обучающегося _____

Возраст обучающегося _____ дата начала наблюдения _____

№	Показатели	Баллы 1-10			Примечание
		начальный	на конец 1 полугодия	конец уч. года	
1	Теоретическая подготовка				
1.1.	Теоретические знания				
1.2.	Владение специальной терминологией				
2	Практическая подготовка				
2.1.	Практические умения и навыки , предусмотренные программой				
2.2.	Владение словом как единицей речи				
2.3.	Творческие навыки				
3	Общеучебные умения и навыки				
3.1.	Учебно-интеллектуальные умения:				
	а) подбирать и анализировать специальную литературу				
	б) пользоваться компьютерными источниками информации				
	в) осуществлять учебно-исследовательскую работу				
3.2.	Учебно-коммуникативные умения:				
	а) слушать и слышать педагога				
	б) выступать перед аудиторией				
	в) вести полемику, участвовать в дискуссии				
3.3.	Учебно-организационные умения и навыки:				
	а) умение организовать своё рабочее (учебное) место				
	б) навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности				
	в) умение аккуратно выполнять работу				
4	Предметные достижения:				
4.1.	На уровне ГБОУ гимназии № 505				
4.2.	На муниципальном уровне				
4.3.	На региональном и межрегиональном уровне				
4.4.	На всероссийском уровне				
4.5.	На международном уровне				
ИТОГО:					

Перечень критериев оценивания творческой работы

1. Постановка цели, планирование путей ее достижения.
2. Постановка и обоснование проблемы творческой работы.
3. Глубина раскрытия темы работы.

4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования.
5. Соответствие выбранных способов, цели и содержания творческой работы.
6. Анализ хода работы, выводы и перспективы.
7. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе.
8. Соответствие требованиям оформления письменной части.
9. Качество проведения презентации.

**Карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Искусство речи – грамотность и стиль» Петрова О.А.202_-202_ учебный год**
_____ (входящая, промежуточная, итоговая) диагностика

Год обучения	Показатели результативности освоения учащимися общеобразовательной программы (конкретные знания, умения, навыки, указанные в программе)							Итоги освоения ОП в баллах	Уровень освоения ОП
№ группы Ф.И.О.	Теоретические знания	Владение специальной терминологией	Владение связной речью	Творческие навыки	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-коммуникативные умения	Учебно-организационные умения и навыки		

Баллы выставаются каждому учащемуся по трехбалльной шкале по каждому показателю, затем все баллы суммируются, и вычисляется средний арифметический балл.

Уровень освоения программы выявляется по следующей шкале:

- менее 1,60 – уровень низкий;
- от 1,60 до 2,49 – уровень средний;
- от 2,50 до 3,00 – уровень высокий.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УР
Таболина О.А.
«31» августа 2026 года

СОГЛАСОВАНА

Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 505
Санкт-Петербурга
(протокол от «31» августа 2026 №1)