

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 505 Красносельского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 505
Санкт-Петербурга
(протокол от 29.08.2025 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБОУ гимназии № 505
Санкт-Петербурга
от 29.08.2025 № 263 - од

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Фотолюбитель»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 10-13 лет

Разработчик:
педагог-организатор
Назаров М.А.

СОГЛАСОВАНА
Заведующий ОДОД
Кузнецов С.В.
29.08.2025

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа (далее ДОП) «Фотолюбитель» относится к технической направленности, и может рассматриваться как одна из ступеней к формированию художественно-образного мышления у учащихся, и как часть воспитательно-образовательного процесса.

Программа ориентирована на формирование у обучающихся технических знаний и практических навыков в области цифровой фотографии, включая работу с фотооборудованием, изучение основ светотехники, параметров съёмки, цифровой обработки изображений и создания фотоисторий.

Актуальность

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется современными тенденциями цифровизации визуального контента и необходимостью освоения подростками навыков технически грамотного фото- и видеопроизводства. Фотоаппараты и смартфоны стали доступным инструментом фиксации и интерпретации окружающей действительности, однако значительная часть пользователей не владеет базовыми техническими приёмами, ограничиваясь автоматическими режимами.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотолюбитель» даёт возможность систематизировать знания в области фотосъёмки и обработки, а также подготовить обучающихся к дальнейшему освоению смежных технических направлений (мультимедиа, видео, визуализация данных и др.).

Адресат

Данная программа составлена для обучающихся 10-13 лет (5-7 классы) общеобразовательной школы, занимающихся в системе дополнительного образования.

Отличительные особенности программы

Программа отличается от других программ тем, что:

- предполагает интеграцию технических знаний с элементами визуального творчества;
- поставлен акцент на практическую работу с фотоаппаратурой, световым оборудованием и программами редактирования;
- предполагает проектную деятельность, ориентированную на создание индивидуальных и коллективных фотопроектов;
- предполагает Возможность реализации как в школьных, так и внешкольных учреждениях.

Уровень освоения – общекультурный

Объем и срок освоения

Программа рассчитана на 1 год обучения в объёме 36 учебных часов за весь период обучения.

Педагогу даётся право перераспределять количество часов, отведённое на изучение конкретных тем, а также варьировать последовательность прохождения тем в зависимости

от собственного опыта, подготовленности обучающихся, а также от условий работы в данном классе.

Цель

Цели программы:

- формирование у обучающихся технических компетенций в области фотографии;
- развитие навыков визуальной коммуникации, умения работать с фототехникой и цифровыми средствами обработки изображений.

Задачи:

1. Образовательные:

- формирование представления об устройстве цифрового фотоаппарата и умения работать с ним;
- формирование навыков работы с осветительным оборудованием;
- формирование базовых представлений о композиции и жанрах фотографии;
- введение в основы цифровой обработки изображений

2. Воспитательные:

- воспитать ответственность, аккуратность и уважительное отношение к результатам коллективной и индивидуальной работы;
- формировать культуру цифровой коммуникации и этики обработки изображений;
- развить умение работать в команде, вести проектную деятельность, достигать общих целей.

3. Развивающие:

- способствовать развитию наблюдательности, внимательности, чувства композиции.

Планируемые результаты освоения

Планируемые результаты формулируются с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения ДОП.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Реализация концептуальных идей развития дополнительного образования детей предполагает достижение каждым обучающимся личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ДОП.

Основная общеразвивающая программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- формирование устойчивого интереса к техническому творчеству и визуальной культуре;
- осознание значимости фотографии как способа визуального документирования и художественного высказывания;

- развитие навыков самооценки и самопрезентации результатов своего труда (портфолио, проекты);
- воспитание ответственности за безопасность при работе с техникой;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных задач.

Метапредметные результаты:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для расширения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам фотоискусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

Предметные результаты обучения – формирование знаний и умений.

Обучающиеся, освоившие программу обучения, будут знать:

- профессиональную терминологию;
- настройки камеры в ручном и полуавтоматическом режимах;
- основы построения композиции и выбора точки (ракурса) съёмки;
- базовые приёмы работы со светом (естественным и студийным);
- жанры фотографии: портрет, пейзаж, репортаж, макро, предметная съёмка;
- базовые приёмы цифровой обработки изображений в редакторах (обрезка, коррекция, цвет, резкость);

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации (далее – РФ) русском.

Форма обучения

Форма обучения - очная.

Очное обучение предполагает изучение материала непосредственно в учебном заведении. Контроль со стороны и здоровая конкуренция в коллективе стимулируют к более усердной работе.

Особенности реализации

Возможна реализация ДОП с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

ДОП по технической направленности «Фотолюбитель» предназначена для обучающихся 5-6-х классов. Принадлежность к дополнительному образованию определяет режим проведения, а именно все занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 45 минут. Группы укомплектованы учащимися в количестве не более 15 человек, режим работы не превышает 1 часа в неделю.

Условия набора в коллектив

Для обучения набираются все желающие 10-12 лет на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка), желающие заниматься фотографией.

Условия формирования групп

Группы обучения разновозрастные. Прием в группы первого года обучения осуществляется на свободной основе.

Количество детей в группе – 15

Формы организации занятий

Занятия проводятся по группам.

ДОП предусматривает аудиторные занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Формы проведения занятий

Формы занятий:

- фронтальная;
- групповая;
- коллективная;
- индивидуальная.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Фронтальная. Работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т. п.).

Групповая. Организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определённых задач. Задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности).

Коллективная. Организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (подготовка, постановочная работа, выставка и т. п.).

Индивидуальная. Организуется для работы с одарёнными детьми для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение

Для реализации настоящей программы требуется следующее оборудование и оснащение:

- кабинет для проведения занятий;
- классная доска и мел/ маркер;
- столы – 15 шт. (по одному на каждого учащегося);

- стулья – 15 шт. (по одному на каждого учащегося);
- мультимедийный проектор с экраном (интерактивной доской) или интерактивная панель;
- ноутбук или персональный компьютер — 3 шт. (для работы в группах);
- программное обеспечение (графический редактор для работы с изображениями);
- фотоаппарат — 2 шт. (для работы в группах);
- объектив — 2 шт. (для работы в группах);
- SD-карты — 4 шт.;
- карт-ридер — 1 шт.;
- точечное осветительное оборудование — 3 шт.;
- комплект осветительное оборудование (моноблок) и софтбокс — 2 шт.;
- комплект мобильного осветительного оборудования — 1 шт.;
- осветительная стойка — 4 шт.;
- вспышка – 1 шт;
- радиосинхронизатор – 1 шт;
- штатив под фотоаппарат — 2 шт.;
- штатив-журавль – 1шт;
- стойка со штангой для фотофона;
- комплект креплений для фона (хромакей) — 1 шт.;
- фоторюкзак — 1 шт.;

Кадровое обеспечение

Реализация программы осуществляется педагогом, соответствующим по квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования».

Учебный план
1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила безопасности при работе в медиаклассе	1	1	0	Беседа
2	История фотографии	1	1	0	Беседа
3	Что такое кадр?	1	0,25	0,75	Съёмка натюрмортов
4	Моя первая фотоохота	1	0	1	Съёмка в классе и на улице: «Поймай момент»
	Композиция без скуки: линии, ракурсы, фокус	1	0,5	0,5	Съёмка «по заданию»
	Учимся видеть красиво	1	0	1	Выполнение упражнения «Найди кадр»
	Как работает фотоаппарат: объектив, матрица, основные кнопки, экспозиция, выдержка, ISO	2	1	1	Беседа
	Свет – лучший друг фотографа	2	1	1	Сдача норматива по умению работать с оборудованием
	Снимаем портреты	2	0	2	Мини-выставка «Наши лица» (защита проектов)
	Световые схемы	1	1	0	Беседа
	Жанры фотографии: пейзаж, портрет, репортаж, макро	2	1	1	Беседа
	Пейзаж своими глазами	1	0	1	Съёмка пейзажа
	Репортаж	1	0	1	Съёмка фоторепортажа
	Секреты макрофото	1	0	1	Макросъёмка
	Мой первый фотоальбом	1	0	1	Создание персонального портфолио (фотоальбома)
	Введение в обработку фотографии: импорт фото в программу, размещение и хранение материалов, корректировка базовых настроек	1	0,5	0,5	Создание персонального каталога в специализированной программе для обработки фотографий
	Основы редактирования: вкладки «тоновая кривая», «HSL / Color», детали, трансформация и	1	0,25	0,75	Обработанная фотография с применением всех изученных вкладок

корректировка линзы					
Основы редактирования: базовые инструменты, работа со слоями, корректирующими масками	2	0,5	1,5		Обработка фотографии
Ретушь фотографии	3	1	2		Обработка фотографии
Фотоистория за 3 кадра	2	0,25	1,75		Мини-сюжет из 3 кадров
Работа над индивидуальным проектом	5	0	5		Презентация индивидуального проекта по заданию учителя.
Участие в деятельности медиакласса, творческих конкурсах	3	0	3		Презентация отчета о проданной работе
Итого:	36	9,25	26,75		

Отдельные темы ДОП могут быть реализованы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в соответствии с действующим в ГБОУ гимназии № 505 Санкт-Петербурга Положением об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

Итогом освоения программного материала «Фотолюбитель» является готовое портфолио и проведение фотовыставки.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 505 Красносельского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕН
приказом ГБОУ гимназии № 505
Санкт-Петербурга
от 29.08.2025 № 263 - од

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Фотолюбитель»
на 2025/2026 уч. год**

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2025	23.05.2026	36	36	36	1 раз в неделю по 45 мин

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме работы творческих групп.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 505 Красносельского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 505
Санкт-Петербурга
(протокол от 29.08.2025 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБОУ гимназии № 505
Санкт-Петербурга
от 29.08.2025 № 263 - од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Фотолюбитель»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 10-12 лет

Разработчик:
Педагог-организатор
Назаров М.А.

СОГЛАСОВАНА
Заведующий ОДОД
Кузнецов С.В.
29.08.2025

Особенности организации образовательного процесса

Особенности организации образовательного процесса обучения по образовательной программе «Фотолюбитель» в системе ОДОД включают:

- формирование технических, проектных и визуальных навыков через практическую деятельность;
- освоение основ работы с цифровой фототехникой и цифровыми средствами обработки изображений.

Цель

Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Целью программы является:

формирование у обучающихся технических компетенций в области фотографии, а также умения работать с фототехникой и цифровыми средствами обработки изображений.

Задачи

Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение следующих задач:

Обучающие:

- обучить созданию фотографии;
- сформировать представление о фотографии, жанрах фотографии;
- сформировать необходимые дополнительные знания и умения в фотоискусстве;
- ознакомить с техникой безопасности при создании фотографии;

Развивающие:

- способствовать развитию наблюдательности, внимательности, чувства композиции.

Воспитательные:

- формировать привычки здорового образа жизни;
- содействовать формированию мотивации к занятиям Фотолюбительм;
- формировать трудолюбие и морально-волевые качества;
- воспитать командный дух, приобщить к общечеловеческим ценностям;
- воспитывать социально активную личность.

Содержание программы

1. Вводное занятие (входной контроль). Правила безопасности при работе в медиаклассе. 1ч.

Форма контроля – беседа.

2. История фотографии. 1ч.

Теория. Изучение истории развития фотоискусства. Что такое фотография?

Форма контроля - беседа.

3. Что такое кадр? 1ч.

Теория. Правило третей, баланс.

Практика. Создание фотографии по правилу третей и баланс.

Форма контроля - съёмка натюрмортов.

4. Моя первая фотоохота. 1ч.

Теория. Правило третей, баланс.

Практика. Съёмка в классе и на улице: «Поймай момент».

Форма контроля – съёмка фотографии.

5. Композиция без скуки: линии, ракурсы, фокус. 1ч.

Теория. Линии, ракурсы, фокус в фотографии.

Практика. Съёмка «по заданию».

Форма контроля – результат съёмки «по заданию».

6. Учимся видеть красиво. 1ч.

Практика. Выполнение упражнения «Найди кадр».

Форма контроля – результат упражнения «Найди кадр».

7. Как работает фотоаппарат: объектив, матрица, основные кнопки, экспозиция, выдержка, ISO. 2ч.

Теория. Виды объективов. Как работать с объективом. Что такое матрица. Какие существуют кнопки на фотоаппарате и их предназначение.

Практика. Работа с фотоаппаратом и объективом.

Форма контроля – беседа.

8. Свет – лучший друг фотографа. 2ч.

Теория. Естественный и искусственный свет.

Практика. Работа с осветительным оборудованием.

Форма контроля – сдача норматива по умению работать с оборудованием.

9. Снимаем портреты. 2ч.

Практика. Съёмка портретов в группах.

Форма контроля – мини-выставка «Наши лица» (защита проектов).

10. Световые схемы. 1ч.

Теория. Изучение основных видов световых схем.

Форма контроля – беседа.

11. Жанры фотографии: пейзаж, портрет, репортаж, макро. 2ч.

Теория. Изучение основных жанров фотографий.

Практика. Создание репортажной фотографии.

Форма контроля – беседа.

12. Пейзаж своими глазами. 1ч.

Практика. Создание пейзажной фотографии.

Форма контроля – беседа.

13. Репортаж. 1ч.

Практика. Создание репортажной фотографии (серия снимков).

Форма контроля – съёмка фоторепортажа.

14. Секреты макрофото. 1ч.

Практика. Создание репортажной фотографии (серия снимков).

Форма контроля – макросъёмка.

15. Мой первый фотоальбом. 1ч.

Практика. Работа над оформлением персонального портфолио (фотоальбома)

Форма контроля – Создание персонального портфолио (фотоальбома).

16. Введение в обработку фотографии: импорт фото в программу, размещение и хранение материалов, корректировка базовых настроек. 1ч.

Теория. Изучение интерфейса программы. Импорт материала. Принцип организация фотоматериала в программе и на ПК.

Практика. Импорт фотографий в программу. Создание собственного каталога фотографий. Организация материала.

Форма контроля – создание персонального каталога в специализированной программе для обработки фотографий.

17. Основы редактирования: вкладки «тоновая кривая», «HSL / Color», детали, трансформация и корректировка линзы. 1ч.

Теория. Изучение интерфейса программы. Вкладки «тоновая кривая», «HSL / Color», детали, трансформация и корректировка линзы.

Практика. Обработка фотографии при помощи вкладок тоновая кривая», «HSL / Color», детали, трансформация и корректировка линзы.

Форма контроля – обработанная фотография с применением всех изученных вкладок.

18. Основы редактирования: базовые инструменты, работа со слоями, корректирующими масками. 2ч.

Теория. Изучение интерфейса программы. Инструменты программы для обработки фотографии. Что такое слои и принцип работы с ними. Корректирующие маски.

Практика. Обработка фотографии при помощи вышеописанных инструментов.

Форма контроля – обработка фотографии.

19. Ретушь фотографии. 3ч.

Теория. Принципы обработки фотографии: текстура, контур лица.

Практика. Обработка фотографии при помощи вышеописанных инструментов.

Форма контроля – обработка фотографии.

20. Фотоистория за 3 кадра. 2ч.

Теория. Принципы визуального сторителлинга.

Практика. Создание серии из 3 фотоснимков.

Форма контроля – оформленный мини-сюжет из 3 кадров.

21. Работа над индивидуальным проектом. 5ч.

Практика. Создание индивидуального проекта в рамках творческого задания.

Форма контроля – презентация индивидуального проекта по заданию учителя.

22. Участие в деятельности медиакласса, творческих конкурсах. 3ч.

Практика. Создание материалов в рамках конкурсов и деятельности медиакласса

Форма контроля – презентация отчета о проделанной работе.

Планируемые результаты освоения

Планируемые результаты формулируются с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения ДОП.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Реализация концептуальных идей развития дополнительного образования детей предполагает достижение каждым учащимся личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ДОП.

Основная общеразвивающая программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

Личностные результаты

Обучающиеся, освоившие программу обучения:

- будет сформирована мотивация к занятиям фотоискусством;
- сформируют трудолюбие и морально-волевые качества;
- воспитают в себе командный дух, приобщатся к общечеловеческим ценностям;
- воспитают в себе социально активную личность, готовую к деятельности, связанной с фотоискусством.

Метапредметные результаты

Обучающиеся, освоившие программу обучения:

- разовьют образное мышление;
- разовьют умение коллективной работы;
- разовьют когнитивные способности (мышление, память, восприятие)

Предметные результаты

Предметные результаты обучения – формирование знаний и умений.

Обучающиеся, освоившие программу обучения:

- изучат основные жанры фотографии: портрет, пейзаж, репортаж, макро, предметная съёмка;
- освоят профессиональную терминологию;
- освоят навыки работы с осветительным оборудованием;
- освоят базовые приёмы цифровой обработки изображений в редакторах;
- научатся базово настраивать фотокамеру в ручном и полуавтоматическом режимах;
- получают представление о композиции, ракурсе съёмки;
- получают представление о базовых приёмах работы со светом (естественным и студийным).

**Календарно-тематическое планирование
занятий дополнительной общеразвивающей программы «Фотолюбитель»**

№ уроков	Изучаемый раздел, тема	Кол-во часов	Календарные сроки	Тип/Форма занятий
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Правила ТБ в кабинете	1		теория
2.	Раздел 2. История фотографии	1		теория
3.	Раздел 3. Что такое кадр?	1		теория/практика
4.	Моя первая фотоохота	1		практика
5.	Композиция без скуки: линии, ракурсы, фокус	1		теория/практика
6.	Учимся видеть красиво	1		практика
7.	Как работает фотоаппарат: объектив, матрица, основные кнопки, экспозиция, выдержка, ISO	1		теория
8.	Как работает фотоаппарат: объектив, матрица, основные кнопки, экспозиция, выдержка, ISO	1		практика
9.	Свет – лучший друг фотографа: изучение импульсных и постоянных источников света	1		теория
10.	Работа с импульсными и постоянными источниками света	1		практика
11.	Снимаем портреты	1		практика
12.	Снимаем портреты	1		практика
13.	Световые схемы	1		теория
14.	Изучение жанров фотографии: пейзаж, портрет, репортаж, макро	1		теория
15.	Создание репортажной фотографии	1		практика
16.	Пейзаж своими глазами	1		практика
17.	Репортаж	1		практика
18.	Секреты макрофото	1		практика
19.	Мой первый фотоальбом	1		практика
20.	Введение в обработку фотографии: импорт фото в программу, размещение и хранение материалов, корректировка базовых настроек	1		теория/практика
21.	Основы редактирования: вкладки «тоновая кривая», «HSL / Color», детали, трансформация и корректировка линзы	1		теория/практика
22.	Основы редактирования: базовые инструменты, работа со слоями, корректирующими масками	1		теория/практика
23.	Основы редактирования: базовые инструменты, работа со слоями, корректирующими масками	1		практика

24.	Ретушь фотографии	1		практика
25.	Ретушь фотографии	1		практика
26.	Ретушь фотографии	1		практика
27.	Фотоистория за 3 кадра	1		теория/практика
28.	Создание фотоистории за 3 кадра	1		практика
29.	Работа над индивидуальным проектом	1		практика
30.	Работа над индивидуальным проектом	1		практика
31.	Работа над индивидуальным проектом	1		практика
32.	Работа над индивидуальным проектом	1		практика
33.	Работа над индивидуальным проектом	1		практика
34.	Участие в деятельности медиакласса, творческих конкурсах	1		практика
35.	Участие в деятельности медиакласса, творческих конкурсах	1		практика
36.	Участие в деятельности медиакласса, творческих конкурсах	1		практика

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 505 Красносельского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБОУ гимназии № 505
Санкт-Петербурга
от 29.08.2025 № 263 - од.

**Рабочая программа воспитания
дополнительной общеразвивающей программы
«Фотолюбитель»
на 2025-2026 учебный год
педагога-организатора Назарова Михаила Антоновича**

Основные направления воспитательной работы на учебный год:

- содействовать воспитанию доброжелательности по отношению к окружающим, чувство товарищества;
- содействовать воспитанию чувства ответственности за свою работу;
- содействовать формированию социальной активности и гражданской позиции;
- содействовать воспитанию информационной культуры современного человека;
- содействовать воспитанию культуры общения и поведения в социуме;
- содействовать воспитанию навыков сотрудничества в решении разнообразных проблем.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
<i>1. Воспитательные мероприятия в коллективе</i>					
1.	Участие в творческих конкурсах гимназии	1	сентябрь – май	ГБОУ №505	
2.	Посещение мастер-классов в рамках медиакласса	1	январь-апрель	ГБОУ №505	
3.	Итоговая презентация собственного портфолио	1	май	ГБОУ №505	
<i>2. Участие в воспитательных мероприятиях района и города</i>					
1.	Участие в творческих конкурсах (районных, региональных, всероссийских)	1	декабрь		

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место поведения	Примечание
1	Вводное родительское собрание	1	сентябрь	Гимназия № 505	
2	Индивидуальные консультации	1	в течение года	Гимназия № 505	
3	Итоговое родительское собрание	1	май	Гимназия № 505	

Согласована:

Заведующий ОДОД _____ С.В. Кузнецов

(подпись)

Дата: «__» _____ 2025 года

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

Методы обучения:

Методы обучения могут включать:

Метод демонстрации. Просмотр лучших образцов фотоискусства, использование наглядных пособий, личный пример.

Словесный метод. Беседы, рассказы, обсуждения, сообщение задач.

Метод игры (игры дидактические, развивающие, ролевые, деловые).

Обучение осуществляется через следующие педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, дистанционного и электронного обучения.

Наиболее эффективная форма обучения основывается на активном включении обучающихся в учебный процесс. Активные формы и методы проведения учебных занятий – это способы и приёмы воздействия, побуждающие:

- к мыслительной активности;
- к реализации полученных знаний на практике.

Уровневая дифференциация.

Основные принципы:

- открытость системы требований,
- предъявление образцов деятельности,
- посильность базового уровня, обязательность его освоения всеми обучающимися (репродуктивные умения),
- добровольность в освоении повышенных уровней требований (продуктивные умения).

В ходе реализации образовательной программы педагогом используются дидактические средства: учебные наглядные пособия.

Формы проведения занятий: деятельность обучающихся организуется в групповой форме.

Информационные источники

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023)
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г № 678).
3. Концепция воспитания юных петербуржцев «Петербургские перспективы» (в рамках реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

9. Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

Список литературы для педагога

1. Гамильтон К. «Photoshop для фотографов» - работа с изображениями в «Adobe Photoshop»
2. Головня А. Свет в искусстве оператора. // М.: Госкиноиздат, 1945.
3. Гонт Л. Экспозиция в фотографии: практическое руководство: пер. с англ. / Под ред. и предисл. Андрей Васильевич Шеклеин; Пер. Е.Н. Доброславская. // Москва: Мир, 1984.
4. Келби С. «Цифровая фотография для «чайников»»
5. Ногин П. Фотографический объектив. М. Искусство, 1961.
6. Уилкс Б. «Lightroom для профессионалов» - управление и обработка фото в Lightroom
7. Яштолд-Говорко В. Техника фотосъемки. М., "Искусство", 1958.

Литература для детей

1. Коул П. Азбука фотосъемки для детей. // М. Издательство АРТ-РОДНИК, 2006.

Оценочные материалы

Для оценки результативности образовательной деятельности по программе «Фотолюбитель» проводятся: текущий контроль, промежуточная аттестация, подведение итогов реализации программы. Формы проведения диагностики и контроля по каждой теме указаны в учебном плане программы.

Формы контроля:

беседа, опрос, наблюдение.

Сроки проведения:

Входной контроль. Проводится на первом году обучения в сентябре с целью выявления способностей. Форма выявления результатов — наблюдение, форма фиксации — карта педагогического наблюдения.

Критерии: наличие знаний о фотоискусстве, наличие навыков фотографии, образность мышления, внимательность.

Текущий контроль. Проводится по окончании каждой темы. Формы выявления результатов: педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, беседа.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы

Способами проверки результативности обучения является:

- владение базой теоретического и практического материала по фотолюбительству (базовое знание принципов фотографии, программы для обработки фотографии);
- умение работать в коллективе и/или индивидуально (в зависимости от поставленной задачи);
- освоение теоретического и практического материала об устройстве съёмочного и вспомогательного оборудования;
- умение создавать фотографии разных жанров;
- знания и соблюдение правил безопасности дисциплина;
- участие в деятельности медиакласса.

Сроки проведения итоговой контроль освоения учащимися ДОП:

промежуточная диагностика - декабрь

итоговая диагностика и контроль – апрель-май

Основные контрольно-измерительные материалы:

- контрольные задания,
- обучающие программы.

Формы фиксации результатов реализации программы:

Для подведения итогов учебного года используется обобщенная форма фиксации результатов освоения программы (карты результатов освоения образовательной программы).

Критерии оценки знаний:

3 балла (высокий уровень освоения материала) – уверенно владеет терминологией; отвечает без сомнений и правильно на все вопросы; уверенно чувствует себя при обсуждении вопросов; владеет теоретическим и/или практическим материалом об устройстве съёмочного и вспомогательного оборудования;

2 балла (средний уровень освоения материала) – не всегда правильно использует термины; неуверенно чувствует себя при обсуждении вопросов; периодически требуются подсказки педагога; неуверенно владеет теоретическим и/или практическим материалом об устройстве съёмочного и вспомогательного оборудования;

1 балл (низкий уровень освоения материала) – не знает специфической терминологии; не может правильно отвечать на вопросы; не участвует в общем обсуждении; необходимы подсказки педагога; не владеет теоретическим и/или практическим материалом об устройстве съёмочного и вспомогательного оборудования.

Критерии оценки умений:

3 балла (высокий уровень освоения материала) – задание выполняется быстро, грамотно, самостоятельно; участник знает и соблюдает алгоритм действий.

2 балла (средний уровень освоения материала) – задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, алгоритм воспроизведен, но допущены пропуски или перестановки действий в алгоритме. Требуется периодический контроль или помощь товарищей или педагога.

1 балл (низкий уровень освоения материала) – задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, участник не знает алгоритм действий, требуются подсказки или помощь педагога.

Форма подведения итогов реализации программы: защита собственного портфолио.

**Общие параметры критериев педагогической оценки по мониторингу освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ФОТОЛЮБИТЕЛЬ»**

Оценка по 3-балльной шкале.

Входной контроль	Владение теоретическими знаниями	0-1	Обучающийся не владеет теорией и применяет её в своей работе. Обучающийся бессознательно подходит к планированию фотосъёмки. Не умеет составлять световую схему. Не понимает принципы работы съёмочного и осветительного оборудования.
		2	Обучающийся владеет теорией и применяет её в своей работе. Обучающийся не всегда осознанно подходит к планированию фотосъёмки. Не умеет составлять световую схему. Не до конца понимает принципы работы съёмочного и осветительного оборудования.
		3	Обучающийся владеет теорией и применяет её в своей работе. Обучающийся осознанно подходит к планированию фотосъёмки. Умеет составлять световую схему. Понимает принципы работы съёмочного и осветительного оборудования.
	Практические навыки. Контрольные задания.	0-1	Обучающийся не разбирается в устройстве фотоаппарата, объектива. Обучающийся не умеет настраивать базовые параметры камеры (диафрагма, выдержка, ISO). Обучающийся не владеет программным обеспечением для обработки фотографии.
		2	Обучающийся частично понимает устройство фотоаппарата, объектива. Настраивает базовые параметры (диафрагма, выдержка, ISO) осознанно, но допускает ошибки. Обучающийся владеет программным обеспечением, но допускает ошибки, требует подсказки учителя.
		3	Обучающийся уверенно обращается с фотоаппаратом и объективами. Осознанно настраивает базовые параметры камеры (диафрагма, выдержка, ISO). Обучающийся уверенно владеет программным

			обеспечением.
	Умение работать в коллективе и/или индивидуально	0-1	Обучающийся выполняет задания только по образцу, с постоянной помощью педагога. Обучающийся участвует в командной работе формально. Обучающийся не проявляет инициативы, редко вступает в диалог с одноклассниками.
		2	Обучающийся выполняет задания с определенной долей самостоятельности. Обучающийся активно участвует в командной работе. Обучающийся частично проявляет инициативу, но не всегда вступает в эффективный диалог с одноклассниками.
		3	Обучающийся выполняет задания самостоятельно. Обучающийся активно участвует в командной работе. Обучающийся проявляет инициативу, вступает в эффективный диалог с одноклассниками.
Промежуточный контроль	Владение теоретическими знаниями	0-1	Обучающийся не владеет теорией и применяет её в своей работе. Обучающийся бессознательно подходит к планированию фотосъёмки. Не умеет составлять световую схему. Не понимает принципы работы съёмочного и осветительного оборудования.
		2	Обучающийся владеет теорией и применяет её в своей работе. Обучающийся не всегда осознанно подходит к планированию фотосъёмки. Не умеет составлять световую схему. Не до конца понимает принципы работы съёмочного и осветительного оборудования.
		3	Обучающийся владеет теорией и применяет её в своей работе. Обучающийся осознанно подходит к планированию фотосъёмки. Умеет составлять световую схему. Понимает принципы работы съёмочного и осветительного оборудования.
	Практические навыки. Контрольные задания.	0-1	Обучающийся не разбирается в устройстве фотоаппарата, объектива. Обучающийся не умеет настраивать базовые параметры камеры (диафрагма, выдержка, ISO). Обучающийся не владеет программным обеспечением для обработки фотографии.
		2	Обучающийся частично понимает устройство фотоаппарата, объектива. Настраивает базовые параметры (диафрагма, выдержка, ISO) осознанно, но допускает ошибки. Обучающийся владеет программным обеспечением, но допускает ошибки, требует подсказки учителя.
		3	Обучающийся уверенно обращается с фотоаппаратом и объективами. Осознанно настраивает базовые параметры камеры (диафрагма, выдержка, ISO).

			Обучающийся уверенно владеет программным обеспечением.
	Умение работать в коллективе и/или индивидуально	0-1	Обучающийся выполняет задания только по образцу, с постоянной помощью педагога. Обучающийся участвует в командной работе формально. Обучающийся не проявляет инициативы, редко вступает в диалог с одноклассниками.
		2	Обучающийся выполняет задания с определенной долей самостоятельности. Обучающийся активно участвует в командной работе. Обучающийся частично проявляет инициативу, но не всегда вступает в эффективный диалог с одноклассниками.
		3	Обучающийся выполняет задания самостоятельно. Обучающийся активно участвует в командной работе. Обучающийся проявляет инициативу, вступает в эффективный диалог с одноклассниками.
Итоговый контроль	Владение теоретическими знаниями	0-1	Обучающийся не владеет теорией и применяет её в своей работе. Обучающийся бессознательно подходит к планированию фотосъёмки. Не умеет составлять световую схему. Не понимает принципы работы съёмочного и осветительного оборудования.
		2	Обучающийся владеет теорией и применяет её в своей работе. Обучающийся не всегда осознанно подходит к планированию фотосъёмки. Не умеет составлять световую схему. Не до конца понимает принципы работы съёмочного и осветительного оборудования.
		3	Обучающийся владеет теорией и применяет её в своей работе. Обучающийся осознанно подходит к планированию фотосъёмки. Умеет составлять световую схему. Понимает принципы работы съёмочного и осветительного оборудования.
	Практические навыки. Контрольные задания.	0-1	Обучающийся не разбирается в устройстве фотоаппарата, объектива. Обучающийся не умеет настраивать базовые параметры камеры (диафрагма, выдержка, ISO). Обучающийся не владеет программным обеспечением для обработки фотографии.
		2	Обучающийся частично понимает устройство фотоаппарата, объектива. Настраивает базовые параметры (диафрагма, выдержка, ISO) осознанно, но допускает ошибки. Обучающийся владеет программным обеспечением, но допускает ошибки, требует подсказки учителя.
		3	Обучающийся уверенно обращается с фотоаппаратом и объективами. Осознанно настраивает базовые

			параметры камеры (диафрагма, выдержка, ISO). Обучающийся уверенно владеет программным обеспечением.
Умение работать в коллективе и/или индивидуально	0-1		Обучающийся выполняет задания только по образцу, с постоянной помощью педагога. Обучающийся участвует в командной работе формально. Обучающийся не проявляет инициативы, редко вступает в диалог с одноклассниками.
	2		Обучающийся выполняет задания с определенной долей самостоятельности. Обучающийся активно участвует в командной работе. Обучающийся частично проявляет инициативу, но не всегда вступает в эффективный диалог с одноклассниками.
	3		Обучающийся выполняет задания самостоятельно. Обучающийся активно участвует в командной работе. Обучающийся проявляет инициативу, вступает в эффективный диалог с одноклассниками.

менее 1,60 – уровень низкий;

от 1,60 до 2,49 – уровень средний;

от 2,50 до 3,00 – уровень высокий.

МОНИТОРИНГ УСПЕШНОСТИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, СПОСОБНОСТЕЙ ДОП «ФОТОЛЮБИТЕЛЬ»

Назаров М.А. 202_-202_ учебный год

(входящая, промежуточная, итоговая) диагностика

№ п/п	ФИО	Владение теоретическими знаниями	Умение работать в коллективе и/или индивидуально	Практические навыки. Контрольные задания.	Итоги освоения программы в баллах	Уровень освоения программы

менее 1,60 – уровень низкий;

от 1,60 до 2,49 – уровень средний;

от 2,50 до 3,00 – уровень высокий.