

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 505 Красносельского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
ГБОУ гимназии № 505  
Санкт-Петербурга  
(протокол от 29.08.2025 № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом ГБОУ гимназии № 505  
Санкт-Петербурга  
от 29.08.2025 № 263 - од

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Студия 505»**

**Срок освоения: 1 год**  
**Возраст обучающихся: 10-18 лет**

Разработчик:  
педагог-организатор  
Назаров М.А.

**СОГЛАСОВАНА**  
Заведующий ОДОД  
Кузнецов С.В.  
29.08.2025

## **Пояснительная записка**

### **Направленность**

Дополнительная общеразвивающая программа (далее ДОП) «Студия 505» относится к технической направленности. ДОП направлена на получение и применение знаний в области телевизионного производства: операторское дело, видеомонтаж, фотообработка.

Программа способствует реализуется на стыке технических и творческих компетенций, что также способствует творческой самореализации обучающихся. В процессе обучения также затрагиваются вопросы из других дисциплин: юриспруденция, экономика, искусство, технологии и др.

### **Адресат**

Данная программа составлена для обучающихся 10-18 лет (5-11) классов общеобразовательной школы, занимающихся в системе дополнительного образования.

### **Актуальность**

В последние несколько лет мировое сообщество находится в непрерывном процессе цифровизации. Традиционные СМИ превращаются в конвергентные редакции, которые обладают двумя и более каналами для коммуникации с аудиторией, возникают новые СМИ и СМК, что не только порождает востребованность в специалистах в области медиа.

Как следствие, по всему миру наблюдается рост медиапотребления контента во всех возрастных группах, что говорит о востребованности ряда навыков.

Актуальность освоения навыков в области телевизионного производства для школьников заключается в нескольких значимых аспектах, которые отражают потребности современного общества и образовательной системы:

1. Развитие медиаграмотности: в условиях цифровизации и широкого распространения медиаинформации важно, чтобы школьники обладали навыками критического восприятия медийных материалов и понимания принципов их создания. Обучение телевизионной журналистике помогает формировать медиаграмотность, развивает умение анализировать информацию и осознавать влияние СМИ на общественное мнение;
2. Развитие способности к саморефлексии и созиданию: телевизионная журналистика и производство — это в том числе креативные области, которые позволяют школьникам раскрывать свои творческие способности, обучают навыку образного мышления. Освоение этих навыков дает возможность развить художественное видение, коммуникативные и организационные способности, а также уверенность в публичных выступлениях;
3. Профорентационная направленность: знакомство с профессиями в области медиа помогает школьникам лучше понять собственные интересы и способности, что способствует более осознанному выбору будущей профессии. Учитывая, что медиаиндустрия продолжает расширяться, для многих учеников — это может стать отправной точкой для дальнейшего профессионального роста;
4. Рост потребности в медиаконтенте: с развитием цифровых платформ и социальных сетей профессии в области медиапроизводства, включая телевизионную журналистику, становятся еще более востребованными. Навыки создания видеоконтента, монтажа, работы с графикой и продвижения через онлайн-платформы открывают новые горизонты для молодежи, предоставляя возможность работать как

- в традиционных медиахолдингах, так и на независимых проектах;
5. Развитие умения работы в команде: программа помогает развивать навыки командной работы, а также способности эффективно коммуницировать и работать с аудиторией. Эти компетенции полезны не только в журналистике, но и в других областях жизни и работы;
  6. Образовательный и культурно-просветительский вклад: программа способствует формированию исследовательского навыка, т.к. в процессе её реализации обучающиеся обрабатывают информацию по актуальным социальным и культурным вопросам.

Таким образом, освоение навыков программы позволит подготовить школьников к карьере, связанной с областью медиа, а также сформирует навыки для гармоничного существования в современной цифровой среде.

### **Отличительная особенность программы**

Данная программа реализуется на основе системно-деятельностного подхода, где центральное место занимает проектная деятельность, в ходе которой обучающиеся осваивают базовые навыки работы корреспондента и ведущего, работы с фото-, видеотехникой и звукозаписывающей техникой, а также навык видеомонтажа и обработки фотографий.

По итогам реализации учебного задания у обучающихся есть возможность разместить результат своей работы в курируемой педагогом группе в социальной сети, что позволяет получать моментальную обратную связь и оценку от своих сверстников, родителей и учителей.

Очень важным представляется тренировка работы в коллективе и развитие самостоятельного технического творчества.

### **Новизна**

Новизна данной программы состоит в том, что она решает не только технические, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-технические навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

### **Уровень освоения – общекультурный**

#### **Объем и срок освоения**

Программа рассчитана на 2 года обучения в объёме 144 учебных часа за весь период обучения. На реализацию курса отводится 2 часа в неделю.

Педагогу даётся право перераспределять количество часов, отведённое на изучение конкретных тем, а также варьировать последовательность прохождения тем в зависимости от собственного опыта, подготовленности обучающихся, а также от условий работы в данном классе.

### **Цель**

Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Целью ДОП является:

Обеспечение планируемых результатов по достижению обучающимися общеобразовательного учреждения целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями детей, индивидуальными особенностями их развития и состоянием здоровья.

Развитие творческих, технических способностей и формирование раннего профессионального самоопределения обучающихся в процессе.

Целеполагание уровня:

- формирование и развитие творческих способностей детей;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- укрепление здоровья и организация свободного времени. Требования к результативности освоения программы:
- освоение прогнозируемых результатов программы;
- презентация результатов на уровне учреждения.

### **Задачи**

Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение следующих задач:

развитие умений и навыков на основе средств и методов телевизионного производства, в том числе овладение навыками работы с различными видами информации, самостоятельного планирования и осуществления индивидуальной и коллективной деятельности, представления и оценивания результатов проделанной работы.

Формирование проектного мышления, развитие познавательно-исследовательского интереса обучающихся.

*Обучающие:*

- обучение первоначальным знаниям об устройстве телепроизводства;
- ознакомление обучающихся с принципами и методами разработки медиаконтента;
- ознакомление обучающихся с комплектом базовых технологий, применяемых при создании медиаконтента;
- реализация межпредметных связей с физикой, информатикой, математикой и технологией;
- способствование приобретению обучающимися знаний, умений, навыков и компетенций по медиапроизводству;
- обучение безопасной работы.

*Развивающие:*

- развитие познавательной деятельности;
- развитие креативности, гибкости и самостоятельности мышления на основе игровых образовательных и воспитательных технологий;
- формирование и развитие навыков проектного мышления;
- создание оптимального мотивационного пространства для детского-юношеского творчества.

*Воспитательные:*

- повышение мотивации обучающихся к изобретательству и созданию собственных видео-, фото-, текстовых и гибридных материалов;
- формирование у обучающихся стремления к получению качественного законченного результата;
- развитие умения работать в команде, умения подчинять личные интересы общей цели;
- воспитание целеустремлённости, трудолюбия, ответственности, дисциплинированности, аккуратности.

**Планируемые результаты освоения**

Планируемые результаты формулируются с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения ДОП.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Реализация концептуальных идей развития дополнительного образования детей предполагает достижение каждым обучающимся личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ДОП.

Основная общеразвивающая программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

**Личностные результаты:**

- готовность обучающихся к саморазвитию;
- мотивация к познанию и обучению;
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты:****Регулятивные:**

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться совместно с педагогом и другими обучающимися давать оценку деятельности.

**Познавательные:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.

**Коммуникативные:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты:**

Предметные результаты обучения – формирование знаний и умений.

*Обучающиеся, освоившие программу обучения, будут знать:*

- основы техники безопасности при работе с фото-, видеооборудованием, осветительными приборами, звукозаписывающей техникой, а также компьютерами и программным обеспечением;
- принципы работы фото-, видеооборудования, осветительных приборов, звукозаписывающей техники, а также компьютеров и программного обеспечения;
- элементарные основы создания медиаконтента (текстового, звукового, визуального, аудиовизуального);
- базовые принципы видеомонтажа;
- базовые принципы фотообработки;
- понятийно-терминологический аппарат в области медиа;
- будут иметь представление о роли и значении медиаконтента в жизни.

*Будут уметь:*

- самостоятельно творчески подходить к преподнесению информации;
- устанавливать взаимосвязь между причиной и следствием;
- создавать медиаконтент (текстовой, звуковой, визуальный, аудиовизуальный).

*Будут обладать:*

- интересом к медиасфере;
- трудолюбием;
- познавательной самостоятельностью и целеустремленностью;
- аккуратностью и ответственностью в работе.

**Организационно-педагогические условия реализации программы****Язык реализации**

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации (далее – РФ) русском.

**Форма обучения**

Форма обучения - очная.

Очное обучение предполагает изучение материала непосредственно в учебном заведении.

Контроль со стороны и здоровая конкуренция в коллективе стимулируют к более усердной работе.

**Особенности реализации**

Возможна реализация ДОП с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

ДОП по технической направленности «Студия 505» предназначена для обучающихся 5-11 классов. Принадлежность к дополнительному образованию

определяет режим проведения, а именно все занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 45 минут. Группы укомплектованы учащимися в количестве не более 15 человек, режим работы не превышает 2 часа в неделю.

### **Условия набора в коллектив**

Для обучения набираются все желающие 10-18 лет на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка), желающие заниматься по программе «Студия 505».

### **Условия формирования групп**

Группы обучения разновозрастные. Прием в группы осуществляется на свободной основе.

Количество детей в группе: 15 детей

### **Формы организации занятий**

Занятия проводятся по группам.

ДОП предусматривает аудиторные занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

### **Формы проведения занятий**

Занятие может быть построено как традиционно, так могут быть использованы и другие формы: выставка, защита проектов, игра, круглый стол, лекция, мастер-класс, презентация, соревнование, творческая мастерская.

Виды и формы занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и обучающихся: лекция, занятие-игра, мастерская, конкурс, практикум и т.д.;
- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии**

Основными формами организации деятельности обучающихся на занятии являются фронтальная, групповая, индивидуальная.

Фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение).

Групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности).

Индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Основным видом деятельности детей этого возраста является обучение, содержание и характер которого существенно изменяется. Ребёнок приступает к систематическому овладению основами разных наук и особенно ярко проявляет себя во внеучебной деятельности, стремится к самостоятельности. Он может быть настойчивым, невыдержанным, но, если деятельность вызывает у ребёнка положительные чувства

появляется заинтересованность, и он более осознанно начинает относиться к обучению.

Обучающийся начинает руководствоваться сознательно поставленной целью, появляется стремление углубить знания в определенной области, возникает стремление к самообразованию. Обучающиеся начинают систематически работать с дополнительной литературой.

### **Материально-техническое оснащение**

Для реализации настоящей программы требуется следующее оборудование и оснащение:

1. кабинет для проведения занятий;
2. класная доска и мел или маркер;
3. столы – 15 шт. (по одному на каждого учащегося);
4. стулья – 15 шт. (по одному на каждого учащегося);
5. мультимедийный проектор с экраном (интерактивной доской) или интерактивная панель;
6. ноутбук или персональный компьютер — 3 шт. (для работы в группах);
7. программное обеспечение (видеоредактор для нелинейного монтажа, графический редактор для работы с изображениями);
8. принтер;
9. сканер;
10. фотоаппарат — 2 шт. (для работы в группах);
11. объектив — 2 шт. (для работы в группах);
12. комплект радиосистемы (2 передатчика, 1 приёмник, микрофон-петличка 2 шт., 3.5мм аудиокабель TRS-TRS, ветрозащита 2 шт.);
13. комплект контроля видеозаписи (накамерный монитор, крепление, HDMI-кабель, блок питания типа NP-F) — 2 шт.;
14. SD-карты — 4 шт.;
15. карт-ридер — 1 шт.;
16. точечное осветительное оборудование — 3 шт.;
17. комплект осветительное оборудование (моноблок) и софтбокс — 2 шт.;
18. комплект мобильного осветительного оборудования — 1 шт.;
19. осветительная стойка — 4 шт.;
20. штатив под фотоаппарат — 2 шт.;
21. телесуфлёр — 1 шт.;
22. комплект креплений для фона (хромакей) — 1 шт.;
23. фоторюкзак — 1 шт.;
24. чехол для осветительных стоек — 2 шт.

### **Кадровое обеспечение**

Реализация программы осуществляется педагогом, соответствующим по квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования».

**Учебный план**  
1 года обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила ТБ в кабинете	2	2	0	Беседа, опрос
2	Телевизионное производство	18	4	14	Беседа, опрос, наблюдение, практическое задание
3	Создание текстовых материалов (лонгриды, фоторепортажи)	10	4	6	Творческая работа, практическое задание
4	Телевизионная съемка и работа с техникой	16	5	11	Беседа, наблюдение, творческая работа, практическое задание, публикация работ
5	Съёмочная группа	4	2	2	Беседа, наблюдение, тренинги
6	Планирование и организация съёмочного процесса	4	2	2	Беседа, опрос, наблюдение
7	Творческая деятельность в рамках медиакласса и создание информационного поля гимназии	10	0	10	Творческая работа, практическое задание, участие в конкурсах
8	Повторительно-обобщающее занятие	6	2	4	Беседа, опрос, наблюдение, практическое задание, защита проекта
9	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка работ, отчет о проделанной работе
	Итого:	72	23	49	

Отдельные темы ДОП могут быть реализованы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в соответствии с действующим в ГБОУ гимназии № 505 Санкт-Петербурга Положением об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Итогом освоения программного материала «Студия 505» является защита проектов.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 505 Красносельского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕН  
приказом ГБОУ гимназии №  
505 Санкт-Петербурга  
от 29.08.2025 № 263 - од

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Студия 505» на  
2025/2026 уч. год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2025	26.05.2026	36	36	72	2 раза в неделю по 45 мин

**Режим работы в период школьных каникул**

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме работы творческих групп.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 505 Красносельского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБОУ гимназии № 505  
Санкт-Петербурга  
(протокол от 29.08.2025 № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом ГБОУ гимназии № 505  
Санкт-Петербурга  
от 29.08.2025 № 263 - од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**дополнительной общеразвивающей программы**

**«Студия 505»**

**1 год обучения**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 10-18 лет

Разработчик:  
педагог-организатор  
Назаров М.А.

### **Особенности организации образовательного процесса первого года обучения**

Данная программа реализуется на основе системно-деятельностного подхода, где центральное место занимает проектная деятельность, в ходе которой обучающиеся осваивают базовые навыки работы корреспондента и ведущего, работы с фото-, видеотехникой и звукозаписывающей техникой, а также навык видеомонтажа и обработки фотографий. В процессе освоения программы учащиеся начинают понимать, как соотносится реальная жизнь и абстрактные, научные теории и факты.

По итогам реализации учебного задания у обучающихся есть возможность разместить результат своей работы в курируемой педагогом группе в социальной сети, что позволяет получать моментальную обратную связь и оценку от своих сверстников, родителей и учителей.

Очень важным представляется тренировка работы в коллективе и развитие самостоятельного технического творчества.

Содержание программы разделено на 2 этапа обучения. Работа по программе подразумевает обучение детей без базовой подготовки по предмету и составлена таким образом, что допускается начало изучения также и со второго этапа обучения.

Для стимулирования совместного творчества обучающихся разработаны сценарии практических кейсов по созданию медиаконтента, над которым одновременно трудятся два и/или более обучающихся, и каждый из них работает с отдельной функцией в рамках выданной ему роли (корреспондента, оператора, монтажера и пр.), после чего вместе с напарником собирается итоговый медиапродукт.

Работая над практическими кейсами, обучающиеся постигают основные принципы создания медиаконтента, с которым они сталкиваются ежедневно.

Последовательно переходя от занятия к занятию, пользуясь сценариями практических кейсов, обучающиеся сами будут открывать эти принципы и проверять их на практике, фиксировать и с интересом обсуждать результаты своей работы.

#### **Цель**

Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Целью программы является:

Развитие творческих, технических способностей и формирование раннего профессионального самоопределения обучающихся в процессе разработки и создания медиаконтента.

#### **Задачи**

Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение следующих задач:

*Обучающие:*

- обучение первоначальным знаниям об устройстве телепроизводства;
- ознакомление обучающихся с принципами и методами разработки

- медиаконтента;
- ознакомление обучающихся с комплектом базовых технологий, применяемых при создании медиаконтента;
- реализация межпредметных связей с физикой, информатикой, математикой и технологией;
- способствование приобретению обучающимися знаний, умений, навыков и компетенций по медиапроизводству;
- обучение безопасной работы.

*Развивающие:*

- развитие познавательной деятельности;
- развитие креативности, гибкости и самостоятельности мышления на основе игровых образовательных и воспитательных технологий;
- формирование и развитие навыков проектного мышления;
- создание оптимального мотивационного пространства для детского-юношеского творчества.

*Воспитательные:*

- повышение мотивации обучающихся к изобретательству и созданию собственных видео-, фото-, текстовых и гибридных материалов;
- формирование у обучающихся стремления к получению качественного законченного результата;
- развитие умения работать в команде, умения подчинять личные интересы общей цели;
- воспитание целеустремлённости, трудолюбия, ответственности, дисциплинированности, аккуратности.

### **Содержание 1 года обучения**

#### **1 раздел. Вводное занятие. Правила ТБ в кабинете 2 часа.**

**Форма контроля** - беседа.

#### **2 раздел. Телевизионное производство 18 часов.**

*Теория:* суть телевизионного производства. Роль СМИ в обществе. Виды телепрограмм. Принципы и этика телевидения. Виды телевизионных программ, основные жанры. Основы работы с камерой, звукозаписывающей техникой. Азы видеомонтажа.

*Практика:* создание видеорепортажа в группе. Монтаж материала.

**Форма контроля** – созданный репортаж по заданной теме.

#### **3 раздел. Создание текстовых материалов (лонгриды, фоторепортажи) 10 часов.**

*Теория:* основы телевизионной журналистики: особенности работы с текстом. Составление телевизионных новостей: структура и особенности. Интервью как основа журналистского материала. Структура телевизионного репортажа.

*Практика:* создание лонгрида, фоторепортажа.

**Форма контроля** – созданный лонгрид, фоторепортаж

#### **4 раздел. Телевизионная съёмка и работа с техникой 16 часов.**

*Теория:* основы работы с фото-, видеокамерой. Виды камер и их особенности. Композиция кадра и работа с оператором. Свет в телевизионной съёмке: принципы освещения.

*Практика:* создание видеointервью с искусственным освещением. Создание фотопортрета с искусственным источником освещения.

**Форма контроля** – снятое видеointервью с использованием искусственного освещения

#### **5 раздел. Съёмочная группа 4 часа.**

*Теория:* изучение основных ролей съёмочной группы. Знакомство с их функционалом.

*Практика:* создание новостного сюжета с распределением ролей.

**Форма контроля** – созданный видеорепортаж

#### **6 раздел. Планирование и организация съёмочного процесса 4 часа.**

*Теория:* изучение инструментов планирования и организации.

*Практика:* подготовка необходимых материалов для установления договорённостей о проведении съёмки на выезде и её успешная реализация.

**Форма контроля** – беседа

#### **7 раздел. Творческая деятельность в рамках медиакласса и создания информационного поля гимназии 10 часов.**

*Практика:* подготовка необходимых материалов для конкурсов, творческих соревнований и для обеспечения информационного поля гимназии.

**Форма контроля** – беседа, публикация созданных материалов в социальной сети

#### **8 раздел. Повторительно-обобщающие занятия 6 часов.**

*Теория:* повторение пройденного материала

*Практика:* создание контента разной направленности.

**Форма контроля** – беседа, публикация созданных материалов в социальной сети

#### **Планируемые результаты освоения**

Планируемые результаты формулируются с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения ДОП.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Реализация концептуальных идей развития дополнительного образования детей предполагает достижение каждым учащимся личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ДОП.

Основная общеразвивающая программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

#### **Личностные результаты:**

- готовность обучающихся к саморазвитию;
- мотивация к познанию и обучению;
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### **Метапредметные результаты:**

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

##### **1) Базовые логические действия:**

- сравнивать информацию, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного сценария;

##### **2) Базовые исследовательские действия:**

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- с помощью педагога формулировать цель, планировать ситуации, прогнозировать возможное развитие процессов и их последствия.

##### **3) Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

##### **1) Общение:**

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

**2) Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

**1) Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

**2) Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты:**

Предметные результаты обучения – формирование знаний и умений.

*Обучающиеся, освоившие программу обучения, будут знать:*

- основы техники безопасности при работе с фото-, видеокамерами, осветительным и звукозаписывающим оборудованием и инструментами;
- элементарные основы создания медиаконтента;
- основы механических передач;
- основные термины телевизионного производства и медиасферы и смогут использовать их при разработке собственного медиаконтента;
- будут иметь представление о роли и значении медиасферы в жизни;

*будут уметь:*

- самостоятельно подготавливать материал для создания медиаконтента;
- будут обладать:*
- интересом к медиасфере;
  - трудолюбием;
  - познавательной самостоятельностью и целеустремленностью;
  - аккуратностью и ответственностью в работе.

**Календарно-тематическое планирование  
занятий дополнительной общеразвивающей программы «Студия 505»**

№ уроков	Изучаемый раздел, тема	Кол-во часов	Календарные сроки	Тип/Форма занятий
1.	<b>Раздел 1.</b> Вводное занятие. Правила ТБ в кабинете	1		теория
2.	<b>Раздел 2.</b> Телевизионное производство	1		теория
3.	Введение в телевизионную журналистику. Роль СМИ в современном обществе	1		теория
4.	Изучение СМИ и СМК. Целевая аудитория	1		практика
5.	Виды телевизионных программ и жанры телевидения	1		теория
6.	Виды телевизионных программ и жанры телевидения	1		практика
7.	Основы операторского мастерства телевизионного монтажа	1		теория
8.	Основы операторского мастерства телевизионного монтажа	1		практика
9.	Создание видесюжета в жанре репортаж	1		практика
10.	Создание видесюжета в жанре репортаж	1		практика
11.	Основы работы с камерой: типы съемок и композиция кадра	1		теория
12.	Основы работы с камерой: типы съемок и композиция кадра	1		практика
13.	Основы работы с микрофоном и звуком	1		теория
14.	Основы работы с микрофоном и звуком	1		практика
15.	Работа над видеоподготовкой	1		теория
16.	Работа над видеоподготовкой	1		практика
17.	Работа над видеоподготовкой	1		практика
18.	Работа над видеоподготовкой	1		практика
19.	Основы видеомонтажа	1		Теория/практика
20.	Практика видеомонтажа	1		практика
21.	<b>3 раздел. Создание текстовых материалов (лонгриды, фоторепортажи)</b>	1		теория
22.	Основы текстовой журналистики	1		практика
23.	Основы текстовой журналистики	1		теория
24.	Структура текстового репортажа	1		теория
25.	Основы текстовой журналистики. Создание лонгрида	1		практика

26.	Основы фоторепортажа	1		теория
27.	Основы фоторепортажа. Сбор материала	1		практика
28.	Основы фоторепортажа. Сбор материала	1		практика
29.	Основы фоторепортажа. Обработка и компоновка материала	1		практика
30.	Основы фоторепортажа. Обработка и компоновка материала	1		практика
<b>31.</b>	<b>4 раздел. Телевизионная съёмка и работа с техникой. Основные технические параметры камеры: диафрагма, выдержка, ISO</b>	1		теория
32.	Основные технические параметры камеры: диафрагма, выдержка, ISO.	1		практика
33.	Съёмка статичных, движущихся объектов в разных условиях	1		практика
34.	Съёмка статичных, движущихся объектов в разных условиях	1		практика
35.	Основы видеосъёмки: ракурс, план, правило восьмерки, баланс белого, гистограмма, фокус пикинг	1		теория
36.	Основы видеосъёмки: ракурс, план, правило восьмерки, баланс белого, гистограмма, фокус пикинг	1		практика
37.	Вспомогательное оборудование видеографа	1		теория/практика
38.	Вспомогательное оборудование видеографа	1		теория/практика
39.	Свет в телевизионной съёмке: принципы освещения. Техника безопасности при работе с осветительными приборами	1		теория/практика
40.	Свет в телевизионной съёмке: знания требований безопасности	1		теория/практика
41.	Видеомонтаж: монтаж по крупности, виды монтажа, монтажная фраза	1		теория
42.	Видеомонтаж: знакомство со специализированной программой нелинейного монтажа	1		практика
43.	Видеомонтаж: размещение материала и основные инструменты монтажной программы	1		теория
44.	Практика видеомонтажа	1		практика
45.	Практика видеомонтажа	1		практика
46.	Практика видеомонтажа	1		практика
47.	<b>5 раздел. Съёмочная группа</b>	1		теория
48.	Журналистская аккредитация: изучение функционала каждой роли	1		практика

49.	Межличностная коммуникация в команде: вербальная и невербальная	1		теория
50.	Межличностная коммуникация в команде: вербальная и невербальная	1		практика
51.	<b>6 раздел. Планирование и организация съёмочного процесса (этапы: от идеи до замысла)</b>	1		теория
52.	Создание съёмочного плана и расписания	1		практика
53.	Бюджетирование и логистика съёмочного процесса	1		теория
54.	Подготовка и организация съёмочного процесса	1		практика
55.	<b>7 раздел. Творческая деятельность в рамках медиакласса и создания информационного поля гимназии</b>	1		практика
56.	Творческая деятельность в рамках медиакласса	1		практика
57.	Творческая деятельность в рамках медиакласса	1		практика
58.	Творческая деятельность в рамках медиакласса	1		практика
59.	Творческая деятельность в рамках медиакласса	1		практика
60.	Творческая деятельность в рамках медиакласса	1		практика
61.	Творческая деятельность в рамках медиакласса	1		практика
62.	Творческая деятельность в рамках медиакласса	1		практика
63.	Творческая деятельность в рамках медиакласса	1		практика
64.	Творческая деятельность в рамках медиакласса	1		практика
65.	<b>8 раздел. Повторительно-обобщающие занятия</b>	1		теория
66.	Повторительно-обобщающие занятия	1		практика
67.	Повторительно-обобщающие занятия	1		теория
68.	Повторительно-обобщающие занятия	1		практика
69.	Повторительно-обобщающие занятия	1		практика
70.	Повторительно-обобщающие занятия	1		практика
71.	Итоговое занятие	1		практика
72.	Итоговое занятие	1		практика

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 505 Красносельского района Санкт-Петербурга**

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом ГБОУ гимназии №  
505 Санкт-Петербурга  
от 29.08.2025 № 263 - од.

**Рабочая программа воспитания  
дополнительной общеразвивающей  
программы  
«Студия 505»  
на 2025-2026 учебный год  
педагога-организатора Назарова М.А.**

**Основные направления воспитательной работы на учебный год:**

- содействовать воспитанию доброжелательности по отношению к окружающим, чувство товарищества;
- содействовать воспитанию чувства ответственности за свою работу;
- содействовать формированию социальной активности и гражданской позиции;
- способствовать воспитанию личностных качеств воспитанников средствами экранных выразительных средств и специализированной техники;
- содействовать воспитанию информационной культуры современного человека;
- содействовать воспитанию культуры общения и поведения в социуме;
- содействовать воспитанию навыков сотрудничества в решении разнообразных проблем

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место поведения	Примечание
1.	Просмотр видеороликов выдающихся работ в области медиа	1	сентябрь	Гимназия № 505	
2.	Участие в фото-, видеоконкурсах	1	октябрь-май	Гимназия № 505, внешние организации	
3.	Участие в деятельности медиакалендаря	1	сентябрь-май	Гимназия № 505, внешние организации	
4.	Презентация выполненных проектов за год	1	май	Гимназия № 505	

### План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место поведения	Примечание
1	Вводное родительское собрание	1	сентябрь	Гимназия № 505	
2	Индивидуальные консультации	1	в течение года	Гимназия № 505	
3	Презентация выполненных проектов «Студии 505»	1	декабрь, май	Гимназия № 505	
4	Итоговое родительское собрание	1	май	Гимназия № 505	

Согласована:

Заведующий ОДОД \_\_\_\_\_ С.В. Кузнецов

(подпись)

Дата: «\_» \_\_\_\_\_ 202\_ года

## Методические и оценочные материалы

### Методические материалы

#### Методы обучения:

*Словесные* (рассказ, объяснение, разбор нового материала, анализ образцов, инструктаж).

*Наглядные* (объяснение с использованием наглядности, демонстрация, электронная презентация, видеоролики).

*Практические* (показ практических действий, индивидуальная работа, подведение итогов, проект).

*Объяснительно-иллюстративные* (объяснение сопровождается просмотром видеоролика).

*Проблемно-поисковые* (педагог ставит проблему и вместе с обучающимися ищет пути ее решения).

*Проектный метод* (разработка проектов, моделирование ситуаций, создание творческих работ);

*Метод игры* (игры дидактические, развивающие, ролевые, деловые).

Обучение осуществляется через следующие педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, дистанционного и электронного обучения.

Наиболее эффективная форма обучения основывается на активном включении обучающихся в учебный процесс. Активные формы и методы проведения учебных занятий – это способы и приёмы воздействия, побуждающие:

- к мыслительной активности;
- к реализации полученных знаний на практике. Уровневая дифференциация.

Основные принципы:

- открытость системы требований,
- предъявление образцов деятельности,
- посильность базового уровня, обязательность его освоения всеми обучающимися (репродуктивные умения),
- добровольность в освоении повышенных уровней требований (продуктивные умения).

В ходе реализации образовательной программы педагогом используются дидактические средства: учебные наглядные пособия, демонстрационные устройства, технические средства.

Формы проведения занятий: деятельность обучающихся организуется в групповой форме.

Для стимулирования совместного творчества обучающихся разработаны сценарии

практических кейсов по созданию медиаконтента, над которым одновременно трудятся два и/или более обучающихся, и каждый из них работает с отдельной функцией в рамках выданной ему роли (корреспондента, оператора, монтажера и пр.), после чего вместе с напарником собирается итоговый медиапродукт.

Работая над практическими кейсами, обучающиеся постигают основные принципы создания медиаконтента, с которым они сталкиваются ежедневно.

Последовательно переходя от занятия к занятию, пользуясь сценариями практических кейсов, обучающиеся сами будут открывать эти принципы и проверять их на практике, фиксировать и с интересом обсуждать результаты своей работы.

Особенности построения занятий: занятия состоят из теоретической и практической части, либо являются только практическими. Теоретический материал дается в форме беседы, лекций и показывается на демонстрационной доске, либо на экране через проектор, подключенный к компьютеру. Для показа используются программа для создания презентаций «Microsoft Power Point», в которой набирается учебный материал.

Практические занятия проводятся в форме разработки и создания проекта. Программой предусмотрены игровые занятия для каждого года обучения.

### **Информационные источники**

#### **Нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023)

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г № 678).

3. Концепция воспитания юных петербуржцев «Петербургские перспективы» (в рамках реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

9. Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

**Список литературы для педагога**

1. Кузнецов Г.В., Цвик В.Л., Юровский А.Я. Телевизионная журналистика: учебник. 5-е изд., перераб. и доп. М.: Моск. ун-т: Наука, 2005.
2. Кузнецов Г.В., Цвик В.Л., Юровский А.Я. Телевизионная журналистика: учебник. М.: ВШ, 2002.
3. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика: Учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2004.
4. А. Г. Соколов Монтаж: телевидение, кино, видео: учебник. М.: А. Дворников 2005.

**Интернет-источники**

1. Начало работы с «Adobe Premiere Pro» <https://helpx.adobe.com/ru/premiere-pro/using/basic-workflow.html> А. Г. Соколов Монтаж: телевидение, кино, видео: учебник. М.: А. Дворников 2005.
2. Добро пожаловать в Руководство пользователя Photoshop <https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/user-guide.html>

**Список литературы для учеников****Интернет-источники**

1. Начало работы с «Adobe Premiere Pro» <https://helpx.adobe.com/ru/premiere-pro/using/basic-workflow.html>
2. Добро пожаловать в Руководство пользователя Photoshop <https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/user-guide.html>

**Список литературы для родителей**

1. Кузнецов Г.В., Цвик В.Л., Юровский А.Я. Телевизионная журналистика: учебник. 5-е изд., перераб. и доп. М.: Моск. ун-т: Наука, 2005.
2. Кузнецов Г.В., Цвик В.Л., Юровский А.Я. Телевизионная журналистика: учебник. М.: ВШ, 2002.
3. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика: Учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2004.
4. А. Г. Соколов Монтаж: телевидение, кино, видео: учебник. М.: А. Дворников 2005.

**Интернет-источники**

1. Начало работы с «Adobe Premiere Pro» <https://helpx.adobe.com/ru/premiere-pro/using/basic-workflow.html>
2. Добро пожаловать в Руководство пользователя Photoshop <https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/user-guide.html>

### **Оценочные материалы**

Для оценки результативности образовательной деятельности по программе «Студия 505» проводятся: текущий контроль, промежуточная аттестация, подведение итогов реализации программы. Формы проведения диагностики и контроля по каждой теме указаны в учебном плане программы.

#### ***Формы контроля:***

беседа, опрос, наблюдение, презентация работ, соревнование, творческая работа, практическое задание, защита проекта.

#### ***Сроки проведения:***

*Вводный контроль:* проводится в первые, дни обучения. Он позволяет увидеть не только исходную подготовку каждого обучающегося, но и выявить мотивацию прихода его в коллектив, индивидуальные вкусы, способности, наклонности. Эти знания важны для осуществления дифференцированного и индивидуального подхода к обучению, т.е. получить необходимую информацию для анализа и совершенствования образовательной программы, для чего используются следующие формы контроля: устный опрос; анкетирование; собеседование с обучающимися и их родителями. Вводной контроль осуществляется в начале учебного года в форме беседы и/или собеседования для определения начальных знаний и умений обучающихся первого года обучения, и проверки остаточных знаний и умений обучающихся второго года обучения.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих и практических работ. Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме опроса, наблюдения, анализа выполнения заданий, беседы.

*Промежуточный контроль:* срез теоретических и практических знаний, для проверки усвоения материала и перехода на следующий уровень. Промежуточный контроль проводится по итогам темы или полугодия в форме беседы, выполнения самостоятельной практической работы.

*Итоговый контроль:* итоговая аттестация обучающихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы, проводится по окончании обучения, включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в конце первого и второго года обучения в форме анализа достижения планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов.

Итогом освоения программного материала «Студия 505» является презентация реализованных проектов.

### **Критерии оценки достижения планируемых результатов программы**

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 5 баллов), которая соответствует уровням освоения программы. К концу учебного

процесса педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

**1. Низкий уровень.** Обучающийся неуверенно формулирует правила ТБ, слабо знает и разбирается в основных терминах. Не имеет представление об базовых процессах: как устроено телевизионное производство; какие существуют этапы создания медиаконтента; какие существуют виды контента; какие существуют роли в съёмочной группе и какие функции они выполняют.

*Личностные качества обучающегося.* Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Работу выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки. Слабо проявляет фантазию и творческий подход при разработке медиаконтента.

**2. Средний (допустимый) уровень.** Обучающийся уверенно формулирует правила ТБ, слабо знает и разбирается в основных терминах. Имеет общее представление о базовых процессах: как устроено телевизионное производство; какие существуют этапы создания медиаконтента; какие существуют виды контента; какие существуют роли в съёмочной группе и какие функции они выполняют.

*Личностные качества обучающегося.* Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но с инициативой подходит к созданию медиаконтента.

**3. Высокий уровень.** Обучающийся отлично знает правила ТБ при работе на стартовой площадке и самостоятельно их применяет. Отлично знает и разбирается в основных терминах. Имеет комплексное представление о базовых процессах: как устроено телевизионное производство; какие существуют этапы создания медиаконтента; какие существуют виды контента; какие существуют роли в съёмочной группе и какие функции они выполняют.

*Личностные качества обучающегося.* Обучающийся легко общается с людьми, и сам готов прийти на помощь товарищам. Работу выполняет охотно, самостоятельно замечает ошибки и их исправляет. Проявляет фантазию и с инициативой подходит к созданию медиаконтента.

**Общие параметры критериев педагогической оценки по мониторингу освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Студия 505»**

*Оценка по 5-балльной шкале.*

<b>Входной контроль</b>	Теоретические задания. Тестирование. Собеседование.	0-2	Теоретические знания отсутствуют. Обучающийся никогда не занимался данным видом деятельности.
		3-4	Обучающийся имеет минимальные представления по выбранному направлению «Студия 505».
		5	Обучающийся имеет широкие представления по выбранному направлению «Студия 505». На определенном уровне владеет данным видом деятельности.
	Практические навыки. Контрольные задания.	0-2	Полное отсутствие практических навыков.
		3-4	Навыки находятся в начальной стадии формирования.
		5	У обучающегося сформированные определенные навыки.
	Личностное развитие. Наблюдение. Собеседование.	0-2	Отсутствие заинтересованности.
		3-4	Проявление частичного интереса к выбранному направлению.
		5	Обучающемуся интересен творческий процесс и результат этого процесса.
<b>Промежуточный контроль</b>	Теоретические задания. Тестирование	0-2	Обучающемуся плохо дается усвоение теоретических знаний по созданию медиаконтента, по следующим причинам: нерегулярное посещение занятий, отсутствие заинтересованности, склонность к другим видам творчества, проблемы в семье.
		3-4	Обучающемуся усвоение теоретических знаний дается на базовом уровне. Более углубленное изучение предмета дается с трудом и требует дополнительных консультаций.
		5	Обучающемуся хорошо дается усвоение знаний по созданию медиаконтента, включая углубленное изучение на каждом этапе выполнения заданий.

	Практические навыки. Контрольные задания.	0-2	Обучающемуся плохо дается усвоение практических навыков по следующим причинам: нерегулярное посещение занятий, неаккуратность в выполнении заданий, невнимательность на занятиях, неумение сосредоточиться на определенных этапах выполнения задания, неумение выстраивать последовательность своих действий при выполнении задания.
--	--	-----	--

			задания.
		5	Обучающийся хорошо и четко выполняет практические задания в соответствии с образовательной программой объединения.
	Личностное развитие. Наблюдение. Собеседование.	0-2	Обучающийся проявляет некоторый интерес к данному предмету, однако, не достаточный, чтобы изучить программу хотя бы на базовом уровне.
		3-4	У обучающегося есть определенный интерес к данному виду творчества, но при возникающих затруднениях или более сложных заданиях интерес угасает.
		5	Обучающемуся интересен процесс обучения и результаты этого процесса. Активное желание участвовать в проектной деятельности, соревнованиях, состязаниях и т.д.
Итоговый контроль	Теоретические задания. Тестирование.	0-2	Обучающийся не усвоил (или усвоил только на начальном этапе) теоретические знания по направлению «Студия 505».
		3-4	Обучающийся усвоил базовые теоретические знания.
		5	Обучающийся полностью усвоил теоретические знания в соответствии с программой данного объединения.
	Практические навыки. Контрольные задания.	0-2	Обучающийся не усвоил (или усвоил частично) практические навыки на базовом уровне.
		3-4	Обучающийся усвоил практические навыки на базовом уровне.
		5	Обучающийся полностью усвоил практические навыки по образовательной программе.
	Личностное развитие. Наблюдение.	0-2	Обучающийся не заинтересован в продолжении обучения по данному виду творчества.
		3-4	Обучающийся заинтересован в получении итоговых результатов, но не уверен в продолжении обучения.

	Собеседование.	5	Обучающийся заинтересован в продолжение обучения и в том, чтобы выйти на более высокий уровень, как в теоретических, так и в практических знаниях по данному виду творчества.
--	----------------	---	---

0-2 - минимальный уровень усвоения

3-4 - базовый уровень усвоения

5 - максимальный уровень усвоения

**Индивидуальная карточка учета результатов обучающегося по дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе «Студия 505»**

ФИО ПДО \_\_\_\_\_

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_

Возраст обучающегося \_\_\_\_\_ дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

№	Показатели	Баллы 0-5			Примечание
		начальный	на конец 1 полугодия	конец уч. года	
<b>1</b>	<b>Теоретическая подготовка</b>				
1.1.	Теоретические знания				
1.2.	Владение специальной терминологией				
<b>2</b>	<b>Практическая подготовка</b>				
2.1.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой:				
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением				
2.3.	Творческие навыки				
<b>3</b>	<b>Общеучебные умения и навыки</b>				
3.1.	Учебно-интеллектуальные умения:				
	а) подбирать и анализировать специальную литературу				
	б) пользоваться компьютерными источниками информации				
	в) осуществлять учебно-исследовательскую работу				
3.2.	Учебно-коммуникативные умения:				
	а) слушать и слышать педагога				
	б) выступать перед аудиторией				
	в) вести полемику, участвовать в дискуссии				
3.3.	Учебно-организационные умения и навыки:				
	а) умение организовать своё рабочее (учебное) место				
	б) навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности				
	в) умение аккуратно выполнять работу				
<b>4</b>	<b>Предметные достижения:</b>				
4.1.	На уровне ГБОУ гимназии № 505				

4.2.	На муниципальном уровне				
4.3.	На региональном и межрегиональном уровне				
4.4.	На всероссийском уровне				
4.5.	На международном уровне				
<b>ИТОГО:</b>					

### **Перечень критериев оценивания проектов**

1. Постановка цели, планирование путей ее достижения.
2. Постановка и обоснование проблемы проекта.
3. Глубина раскрытия темы проекта.
4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования.
5. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта.
6. Анализ хода работы, выводы и перспективы.
7. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе.
8. Соответствие требованиям оформления письменной части.
9. Качество проведения презентации.
10. Качество проектного продукта.

**Карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы  
«Студия 505» Назаров М.А. 202\_-202\_ учебный год  
(входящая, промежуточная, итоговая) диагностика**

Год обучения							Итоги освоения ОП в баллах	Уровень освоения ОП
№ группы Ф.И.О	Теоретические знания	Владение специальной терминологией	Владение специальным оборудованием и оснащением	Творческие навыки	Учебно-коммуникативные умения	Учебно-организационные умения и навыки		

Баллы выставляются каждому учащемуся по трехбалльной шкале по каждому показателю, затем все баллы суммируются, и вычисляется средний арифметический балл.

Уровень освоения программы выявляется по следующей шкале:

менее 1,60 – уровень низкий;

от 1,60 до 2,49 – уровень средний;

от 2,50 до 3,00 – уровень высокий.