

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 505 Красносельского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБОУ гимназии № 505  
Санкт-Петербурга  
(протокол от 31.08.2023 № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом ГБОУ гимназии № 505  
Санкт-Петербурга  
от 31.08.2023 № 245 - од

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Литературная гостиная»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 17-18 лет

Разработчик:

Учитель русского языка и литературы

Кологрив Е. В.

**СОГЛАСОВАНА**

Председатель  
м/о классных руководителей  
Михайлова Н.К.  
31.08.2023

**СОГЛАСОВАНА**

Заведующий ОДОД  
Кузнецов С.В.  
31.08.2023

## **Пояснительная записка**

### **Основные характеристики программы**

#### ***Направленность программы***

Направленность программы – художественная.

#### ***Адресат программы***

Программа ориентирована на детей 17-18 лет, любого пола, имеющих стремление к творчеству, не обладающих специальными знаниями.

#### ***Актуальность программы***

Большое значение в формировании духовно богатой, гармонично развитой личности имеет поэзия. К сожалению, молодого читателя сложная поэзия, требующая мысли, напряжения чувств, часто отталкивает. Занятия «Литературной гостиной» дает возможность обучающимся проявить себя в творческом процессе.

Приобретая практические навыки, учащиеся учатся передавать свои мысли, чувства, переживания, проявляют свои личностные качества.

На занятиях обучающиеся могут научиться показывать свою авторскую позицию, выразительно читать стихотворения, соблюдая нормы литературного произношения. Члены литературной гостиной могут стать активными участниками мероприятий гимназии, участвовать в конкурсах чтецов, в конце года издать сборник стихов собственного сочинения.

Программа ориентирована на развитие общей культуры учащихся, на развитие у них активной гражданской позиции и патриотизма, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, отражающих сопричастность к делам и достижениям старших поколений, готовность к активному участию в различных сферах жизни общества.

Программа призвана создать систему направлений, методов и конкретных мероприятий, которые станут инструментом воздействия на молодёжь.

#### **Отличительные особенности ОДОД «Литературная гостиная».**

- создание досуга учащихся через включение их в систему социальных отношений, активную деятельность, формирование социально-значимых качеств личности;
- возможность самостоятельно проявлять инициативу, принимать решения и реализовывать их в интересах курсантского коллектива.

Основное направления ОДОД «Литературная гостиная»:

- развитие мотивации к проявлению внутренних качеств;
- применение полученных знаний, реализация творческого потенциала обучающихся посредством участия в проектах, мероприятиях, конкурсах гимназии.

#### ***Уровень освоения программы***

Общекультурный.

#### ***Срок и объем реализации программы***

Программа рассчитана на один год обучения, 36 учебных часов.

#### ***Цель курса:***

Основной целью данной программы является знакомство с аспектами поэтического мастерства, историей и культурой литературы 20 века, интеллектуальное, духовное и физическое развитие учащихся посредством работы с художественными текстами.

#### ***Задачи программы***

- ***Обучающие:***
- углубить представления учащихся о приёмах выразительного чтения поэтических текстов;
- развивать творческие качества;
- создавать необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья,

самоопределения и творческого труда обучающихся.

- формирование навыков публичного выступления и умения общения в коллективе.

- ***Развивающие:***

- расширение понимания литературы как выразительного средства;

- развитие навыков общения и коммуникативной культуры;

- понимание товарищеской поддержки, умение сочувствовать и рефлексировать.

- ***Воспитательные:***

- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, самостоятельности;

- создать атмосферу интереса к занятиям.

- формирование навыков общения;

- воспитание ответственности;

***Планируемые результаты освоения учащимися программы***

В результате освоения программы учащиеся проявят интерес к культуре литературы 20 столетия, навыки конструктивного общения.

- ***Личностные результаты:***

- приобретение коммуникативного опыта, опыта сочинения стихотворений и прозы, опыта позитивной социализации;

- апробирование в актёрском мастерстве,

- накопление материала для создания своего сборника стихов (прозы).

- формирование навыков взаимопонимания, сотрудничества, результативного взаимодействия, ответственности;

- готовность к жизненному и личностному самоопределению, самостоятельно принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных сферах деятельности;

- способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем познания и применения нового социального опыта.

- ***Метапредметные результаты:***

- убеждение в позитивной роли творческих качеств, влияющих на свою жизнь и жизнь окружающих;

- имеет чёткие представления о необходимости грамотного отношения к своему здоровью и окружающей среде;

- овладевшие умениями работать по правилу, строго выполнять инструкции педагога;

***коммуникативные***

- способные управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;

- овладевшие средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками;

***регулятивные***

- умение самостоятельно принимать решения и нести ответственность за них;

***познавательные***

- умение работать с информацией, выполнение логических операций сравнения, анализа и обобщения, установление аналогий.

- умение применять полученные знания в повседневной жизни.

- ***Предметные результаты:***

***знания***

- овладение необходимыми умениями и навыками по программе в соответствии с поставленными задачами;

- владение навыками смыслового чтения как осмысления цели чтения и выбора необходимой информации в зависимости от цели работы, определять основную и второстепенную информацию;

***умения***

- освоение опыта специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта  
- навыки или личностные компетенции;

***навыки***

- понимание и адекватное оценивание языка средств массовой информации;  
- приобщение к ценностям демократии, правового государства, гражданского общества, формирование гражданской идентичности личности.

**Организационно-педагогические условия реализации ДОП:**

***Язык реализации***

Программа реализуется на государственном языке РФ.

***Форма обучения***

Программа реализуется в очной форме.

***Условия набора учащихся:***

Для обучения набираются все желающие 17-18 лет на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка) и при наличии медицинского допуска к занятиям.

***Условия формирования групп:***

Для реализации программы может осуществляться формирование как разновозрастных, так и разновозрастных групп.

***Количество учащихся в группах:***

Количество детей в группе - 15 человек.

***Особенности организации образовательного процесса:***

***Формы организации деятельности учащихся на занятии:***

- работа над выразительным чтением поэтического текста,
- работа над сценической речью,
- работа над мимикой

***Формы организации и проведения занятий:***

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса по курсу «Детство с Петербургом» является занятие. В процессе изучения по данной программе широко используются такие формы как:

- фронтальная;
- групповая;
- коллективная;
- индивидуальная;
- лекции;
- практические занятия

- экскурсии, виртуальные экскурсии, составление экскурсий
- опыты, наблюдения
- презентации,
- самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая);
- творческие изобразительные задания.

**Формы и методы отслеживания результатов:**

- портфолио – дневники успешности;
- учебное тестирование;
- опрос родителей;
- защита исследовательских и творческих работ, проектов;
- анализ участия детей в мероприятиях гимназии

***Материально-техническое оснащение программы:***

Для реализации программы требуется следующее материально-техническое оснащение:

- оборудованный кабинет для теоретических занятий (с учетом возраста детей);
- мультимедиа проектор

***Кадровое обеспечение программы:***

Реализация программы осуществляется педагогом, соответствующим по квалификационным характеристикам «педагог дополнительного образования».

## Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	0	1	
2	Основные этапы развития литературы 20 века	3	1	4	конспект
3	Поэзия Серебряного века: история, особенности, имена	3	6	9	устный опрос, наблюдение
4	Составление сценария Литературной гостиной, посвященной поэзии Серебряного века		2	2	сценарий
5	Приемы выразительного чтения поэтического текста		2	2	устный опрос, наблюдение
6	Литературная гостиная		1	1	выступление
7	Поэзия поэтов-шестидесятников: история, имена, творчество	2	7	9	устный опрос, наблюдение
8	Составление сценария Литературной гостиной, посвященной поэзии		2	2	сценарий
9	Литературная гостиная		3	3	выступление
10	Итоговое занятие курса		2	2	анкетирование
	<b>Всего:</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	<b>36</b>	

Отдельные темы ДОП могут быть реализованы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в соответствии с действующим в ГБОУ гимназии № 505 Санкт-Петербурга Положением об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 505 Красносельского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕН  
Приказ ГБОУ гимназия № 505  
Санкт-Петербурга  
от 31.08.2023 № 245 - од

**Календарный учебный график**  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Литературная гостиная»  
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество во учебных часов*	Режим занятий
1 год	01.09. 2023	31.05. 2024	36	36	36	1 раз в неделю 1 час

\* - один учебный час 40 минут.

**Режим работы в период школьных каникул**

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп, сборных творческих групп, выездов, экспедиций, сборов.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 505 Красносельского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
ГБОУ гимназии № 505  
Санкт-Петербургом  
(протокол от 31.08.2023 № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказ ГБОУ гимназия № 505  
Санкт-Петербурга  
от 31.08.2023 № 245 - од

**Рабочая программа  
«Литературная гостиная»  
2023/2024 учебный год**

Программа составлена на основе  
дополнительной общеразвивающей программы «Литературная гостиная»

Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 9-11 лет

Разработчики:  
Кологрив Е.В.  
учитель русского языка и литературы

**СОГЛАСОВАНА**  
Председатель  
м/о классных руководителей  
Михайлова Н.К.  
31.08.2023

**СОГЛАСОВАНА**  
Заведующий ОДОД  
Кузнецов С.В.  
31.08.2023

## Пояснительная записка

### **Особенности программы и организации образовательного процесса первого года обучения**

Средний возраст учащихся – 17-18 лет.

#### **Цель**

Создание условий для мотивации учащихся к занятиям по программе.

#### **Задачи**

##### **Обучающие**

- открыть новые имена поэтов и писателей;
- пробудить интерес к литературе;
- развивать творческие способности обучающихся, их творческую индивидуальность;
- способствовать формированию у учащихся художественного вкуса;

##### **Развивающие:**

- развивать умение грамотного и свободного владения устной и письменной речью.
- формировать умения находить, готовить, передавать и принимать информацию в том числе,
- обучать построению сценария мероприятия;

##### **Воспитательные:**

- формировать культуру общения и поведения;

#### **Содержание обучения:**

##### **Тема 1. Вводное занятие**

###### **Теория:**

Знакомство. Краткое содержание программы первого года обучения. Планы работы на год. Беседа о технике безопасности.

###### **Практика:**

Входной контроль знаний и умений.

##### **Тема 2. Поэзия Серебряного века**

###### **Теория: история и культура эпохи**

**Практика:** выразительное чтение поэтических текстов, мероприятие

##### **Тема 3. Поэзия поэтов-шестидесятников**

###### **Теория: биографии поэтов**

**Практика:** выразительное чтение, мероприятие

##### **Тема 4. Итоговое занятие**

###### **Теория:**

Подведение итогов учебного года.

#### **Планируемые результаты**

##### **Личностные результаты:**

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права.

##### **Метапредметные результаты**

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы

деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

### **Предметные результаты**

1. Владение техниками построения устной монологической речи;
2. умение уместно использовать разные уровни энергетики, жесты, интонации, контакт глазами;
3. умение корректно вести спор, дискуссию, дебаты;
4. умение противостоять словесной агрессии;
5. овладение основными ресурсами жанровой речи: убеждающая, художественная, ситуативная;
6. знание и соблюдение правил речевого этикета в процессе публичного выступления и личного общения;
7. умение готовиться к выступлению.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы  
«Литературная гостиная»  
на 2023--2024 учебный год

№ п/п	Изучаемый раздел, тема Вводное занятие	Количество часов	Календарные сроки	Тип/ форма занятий
1.	Вводное занятие. Содержание курса, план работы на учебный ОДОД Беседа по ТБ № 1. Действия при чрезвычайных ситуациях, при обнаружении незнакомых предметов	1		Беседа
2-5	Основные этапы развития литературы 20 века. История развития литературы, поэтические направления	4		Беседа, Презентации, игры
6-12	Поэзия Серебряного века. Биография поэтов, творчество, анализ текстов. Экскурсия в музей А. Блока	7		Экскурсия
13-14	Экскурсия в музей А.А. Ахматовой	2		
15-18	Составление сценария литературной гостиной, посвященной Серебряному веку	4		
19-20	Приемы выразительного чтения поэтического текста. Беседа по ТБ № 2.	2		Беседа
21	Литературная гостиная	1		Мероприятие
22-30	Поэзия поэтов-шестидесятников	9		Беседа, Презентации, игры
31-32	Составление сценария литературной гостиной	2		Беседа
33-35	Литературная гостиная	3		Клубное мероприятие
<b>III.</b>	<b>Заключительное занятие</b>	<b>1</b>		
36.	Итоговое занятие.	1		Обсуждение итогов курса, анкетирование
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>		

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 505 Красносельского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНА  
Приказ ГБОУ гимназия № 505  
Санкт-Петербурга  
от 31.08.2023 № 245 - од

**Рабочая программа воспитания  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Литературная гостиная»  
на 2023-2024 учебный год  
педагога Кологрив Елены Владимировны**

**Основные направления воспитательной работы на учебный год:**

- содействовать воспитанию уважительного отношения к наследию Санкт-Петербурга;
- содействовать формированию социальной активности и гражданской позиции;
- способствовать воспитанию чувства патриотизма и толерантности;
- содействовать воспитанию уважительного отношения к слову обществу;
- содействовать воспитанию культуры общения и поведения в социуме;
- содействовать воспитанию навыков сотрудничества в решении разнообразных проблем

**Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Год обучения</b>	<b>Сроки</b>	<b>Место поведения</b>	<b>Примечание</b>
1.	Знакомство с биографиями поэтов Серебряного века	1	сентябрь	Санкт-Петербург	Возможно проведение виртуальной экскурсии (с применением ИКТ) в гимназии №505
2.	Работа над выразительным чтением поэтического текста	1	октябрь	Гимназия № 505	
3.	Экскурсия в музей А.А. Блока	1	ноябрь	Санкт-Петербург	Возможно проведение виртуальной экскурсии (с применением ИКТ) в гимназии №505

6.	Экскурсия в музей А. Ахматовой	1	январь	Санкт-Петербург	Возможно проведение виртуальной экскурсии (с применением ИКТ) в гимназии №505
7.	Литературная гостиная, посвященная поэтам Серебряного века	1	февраль	Санкт-Петербург	
8.	Работа над сценической речью	1	март	Санкт-Петербург	Возможно проведение виртуальной экскурсии (с применением ИКТ) в гимназии №505
11.	Литературная гостиная, посвященная поэтам-шестидесятиникам		апрель	Гимназия № 505	

### План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место поведения	Примечание
1	Вводное родительское собрание	1	сентябрь	Гимназия № 505	
2	Родительское собрание по итогам первого полугодия	1	декабрь	Гимназия № 505	
3	Совместное посещение экскурсий	1	сентябрь -май	Санкт-Петербург	
4	Итоговое родительское собрание	1	май	Гимназия № 505	

## Оценочные и методические материалы

### Оценочные материалы

Для оценки результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий контроль, промежуточная аттестация, подведение итогов реализации программы. Формы проведения диагностики и контроля по каждой теме указаны в учебном плане программы (*ПРИЛОЖЕНИЕ 1*)

#### - **Формы контроля:**

- практическое задание, опрос, выступления обучающихся
- наблюдение, анализ выполнения заданий, беседа.

#### - **Сроки проведения:**

Входной контроль осуществляется в начале учебного года в форме беседы и/или игры для определения начальных знаний и умений учащихся первого года обучения и проверки остаточных знаний и умений учащихся второго и третьего годов обучения.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, выезде, мероприятии в форме опроса, наблюдения, анализа выполнения заданий, беседы.

Промежуточная аттестация проводится по итогам темы и полугодия в форме опроса, беседы, учебного теста, выполнения самостоятельной практической работы, диагностической игры.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в конце третьего года обучения в форме анализа достижения планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов.

#### - **Критерии, параметры и показатели оценки:**

Оценка проводится по трехбалльной системе.

Конкретные параметры результатов обучения указаны в диагностических материалах к мониторингу по итогам каждого учебного полугодия.

#### **Критерии оценки знаний:**

3 балла (высокий уровень освоения материала) – уверенно владеет терминологией; отвечает без сомнений и правильно на все вопросы; уверенно чувствует себя при обсуждении вопросов.

2 балла (средний уровень освоения материала) – не всегда правильно использует термины; неуверенно чувствует себя при обсуждении вопросов; периодически требуются подсказки педагога.

1 балл (низкий уровень освоения материала) – не знает специфической терминологии; не может правильно отвечать на вопросы; не участвует в общем обсуждении; необходимы подсказки педагога.

#### **Критерии оценки умений:**

3 балла (высокий уровень освоения материала) – задание выполняется быстро, грамотно, самостоятельно; участник знает и соблюдает алгоритм действий.

2 балла (средний уровень освоения материала) – задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, алгоритм воспроизведен, но допущены пропуски или перестановки действий в алгоритме. Требуется периодический контроль или помощь товарищей или педагога.

1 балл (низкий уровень освоения материала) – задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, участник не знает алгоритм действий, требуются подсказки или помощь педагога.

#### - **Формы фиксации результатов:**

ведомость, отчет о мероприятии.

- Варианты контрольно-измерительных материалов:  
тест, задание, анкета, выступление
- Методические материалы
  - Методики, методы и приемы, технологии обучения:
  - Формы занятий:
  - Особенности построения занятий (при необходимости):
  - Перечень дидактических средств с описанием формы и тематики к разделам/темам программы:

### **Информационные источники**

- *Нормативная база*
- 1. Конвенция о правах ребенка, Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года
  - *Список литературы для использования педагогом*  
Литература и цифровые образовательные ресурсы для педагога:
    - **Диагностика творческого развития личности:** Методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации работников образования / Авт.-сост.: И.В.Хромова, М.С.Коган. – Новосибирск, 2003. – 44 с.
    - Барышева Т.А. Диагностика эстетического развития личности. – С.-Пб., 1999.
    - Введение в психодиагностику / Под ред. К.М.Гуревича, Е.М.Борисовой. – М., 1999.
    - Одаренные дети. – М., 1991.
    - Проблемы творческого развития личности в условиях дополнительного образования / Под ред. К.И.Султанбаева. – Абакан, 1999.
    - Родари Дж. Грамматика фантазии. – М., 1978.
    - Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль, 1996.
    - Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления ребенка. – С.-Пб., 2002.
  - *Список литературы в адрес учащихся и родителей*
    - Азбука общения. - Н.Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2007.-150с.
    - Гребенкина Л.К. Сценарии классных часов. - М., 2002.-272с.
    - «Начни писать» или 52 совета для развития творческих способностей», Грант Фолкнер, Москва, 2018г
    - «Учись видеть», Марина Москвина, Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2014г
  - *Перечень интернет-источников:*
    1. Сайт ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://ddtks.ru>, свободный.
    2. <https://педпроект.рф/матвеева-и-о-филиппенкова-с-в/>
    3. Сайт поисковой системы «Google»: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.google.ru>, свободный.

