

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 505 Красносельского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 505
Санкт-Петербурга
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБОУ гимназии № 505
Санкт-Петербурга
от 31.08.2023 № 245 - од

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Детство с Петербургом»**

Срок освоения 1 год
Возраст обучающихся 9-11 лет

Разработчики
Горская и. С., Горошко С. Б.
учителя начальных классов

СОГЛАСОВАНА
Председатель
м/о классных руководителей
Михайлова Н.К.
31.08.2023

СОГЛАСОВАНА
Заведующий ОДОД
Кузнецов С.В.
31.08.2023

Пояснительная записка

Основные характеристики дополнительной общеразвивающей программы (далее ДОП):

Направленность: туристско-краеведческая

Адресат: учащиеся 9-11 лет.

Новизна программы: материал подаётся в форме игрового путешествия, где посредством игры, дети будут познавать увлекательный мир зодчества, историческими событиями связанные с их строительством, узнают главную идею возведения града на берегах Невы. Принцип построения – от «простого» к «сложному», по спирали. Дети научатся свободно, ориентироваться в городе и сами смогут провести интересную экскурсию по любимым местам Петербурга.

Актуальность программы в том, что она способствует формированию гражданственности, толерантности, мировоззренческой, гуманистической и экологической культуры; приобщает к национальным традициям; развивает способность рассматривать события местного уровня в контексте отечественной истории. Наш город – центр мировой и отечественной культуры – предоставляет человеку огромные возможности для формирования научных знаний, расширения культурного кругозора, эстетического и нравственного совершенствования. Программа, направленная на изучение культурного и исторического наследия нашего города, является актуальной. Содержание программы направлено на решение основных задач:

- научить ребенка учиться, адаптироваться к переменам, ориентироваться в потоке информации,

- формировать мотивации к познанию,

- приобщить детей к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа,

- формировать у учащихся интерес к истории и культуре города, исследовательско-краеведческой деятельности, педагог

- учиться «добывать» информацию, изучая не только художественную и специальную литературу, но и используя интернет-ресурсы, средства массовой информации в широком смысле.

Разнообразие способов получения информации, большой выбор объектов для изучения дают возможность каждому ребенку освоить программу в полном объеме. Для учащихся, проявляющих выдающиеся способности, имеется возможность выбора индивидуальных маршрутов обучения, наиболее сложных или малоизвестных объектов для изучения.

Отличительная особенность программы заключается в личностном осмыслении учащимися событий истории родного города как событий собственной истории, в создании на занятиях особой атмосферы «мира искусства».

Уровень освоения: общекультурный.

Объём и сроки освоения: 1 год, 36 часов.

Цель курса:

Создание условий для воспитания юного петербуржца, осознающего уникальность и неповторимость своего города, способного ценить и хранить его наследие умеющего ориентироваться в пространстве культуры Санкт-Петербурга, через освоение системы знаний и ценностей краеведения и экологии, расширение эмоционально-чувственной сферы ребёнка.

Задачи:**Обучающие:**

- познакомить воспитанников с историей Санкт-Петербурга;
- содействовать формированию представления о различных сторонах жизни города и района;
- содействовать формированию представления об основах экологических знаний;
- познакомить воспитанников с основами исследовательской деятельности;
- познакомить воспитанников с приёмами и методами самостоятельного изучения города и района;

Развивающие:

- развивать историко-краеведческие умения и навыки: ориентирование по карте, ориентирование в городском пространстве, работа в музейном пространстве; работа с различными источниками информации (справочная литература, документы, архивы, электронные ресурсы, музейные экспозиции и т.д.); наблюдения за природными объектами, мониторинг экологического состояния природных объектов; умение «читать», различать и описывать памятники культурного наследия;
- содействовать развитию интеллектуальных способностей: памяти, внимания, аналитического, критического и творческого мышления;
- содействовать формированию умений и навыков, необходимых для дальнейшего самостоятельного изучения Санкт-Петербурга и своего района;
- содействовать развитию способности понимать ценность памятников истории, культуры и др.;
- способствовать развитию у воспитанников умений и навыков, необходимых для воплощения в жизнь идей устойчивого развития;
- содействовать формированию умения представлять результат своей работы (самопрезентация), используя ИКТ.

Воспитывающие:

- содействовать воспитанию культуры общения и поведения в социуме;
- содействовать воспитанию навыков сотрудничества в решении разнообразных проблем;
- содействовать воспитанию уважительного отношения к разнообразию в природе и обществе;
- содействовать воспитанию уважительного отношения к наследию Санкт-Петербурга;
- содействовать формированию социальной активности и гражданской позиции;
- способствовать воспитанию чувства патриотизма и толерантности;
- способствовать воспитанию личностных качеств воспитанников средствами краеведения и экологии.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

Предметные

В конце первого года изучения курса учащиеся должны знать:

- историю приневских земель
- историю Петропавловской крепости
- историю Зимних дворцов
- жизнь петербуржцев 18 века

- архитектурные памятники, связанные с героическим прошлым города
- изучаемые архитектурные стили

Должны уметь:

- показать на карте изучаемый объект, рассказать о нем
- отличать один архитектурный стиль от другого
- найти дополнительный материал по теме

В ходе реализации программы у учащихся сформируется:

- расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
- приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
- интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;
- понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;
- уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам.

Учащиеся научатся:

- находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
- работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
- решать бытовые проблемы (организация досуга в выходной день и т.д.);
- извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
- ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
- объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.

Метапредметные

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;

Обучающиеся получат возможность:

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- повысить творческую активность и самостоятельность;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Личностные

Обучающиеся научатся и приобретут:

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Обучающиеся получают возможности для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получают возможность:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающиеся получают возможность:

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

Язык реализации: образовательная деятельность реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы:

- грамотно произносить, писать и использовать *термины и понятия*, обозначенные в программе;
- перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного;
- называть конкретные экспонаты и городские объекты (соответственно программе);
- узнавать их по изображению;
- рассказывать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); *объяснять их историко-культурную значимость*;
- перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе);
- рассказывать о них как об *уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия* (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);
- называть *фамилии* конкретных создателей памятников петербургского наследия;
- соотносить фамилию и конкретный памятник;

- рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия;
- разьяснять причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие с 9 до 11 лет.

Условия формирования групп: разновозрастные.

Количество обучающихся в группе: 15 человек.

Формы организации и проведения занятий:

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса по курсу «Детство с Петербургом» является занятие. В процессе изучения по данной программе широко используются такие формы как:

- фронтальная;
- групповая;
- коллективная;
- индивидуальная;
- лекции;
- практические занятия
- экскурсии, виртуальные экскурсии, составление экскурсий
- опыты, наблюдения
- исследовательская деятельность
- презентации,
- конкурсы
- самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая);
- творческие изобразительные задания.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

Материально техническое оснащение:

- Компьютер
- Проектор
- Мультимедийная доска
- Принтер
- Сканер
- CD, MP3

При реализации программы используются такие **средства** обучения как:

- наглядные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
- печатные (книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал, справочники и т. д.); демонстрационные (макеты, модули, стенды - во время проведения экскурсий); аудиовизуальные (слайды, видеофильмы образовательные);
- электронные образовательные ресурсы (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные, универсальные энциклопедии).

Кадровое обеспечение:

Реализация программы осуществляется педагогом, соответствующим по квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования»

**Учебный план
1 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Из истории приневских земель»	10	5	5	Наблюдение, рекомендации
2	«Блистательный Санкт-Петербург»	25	11	14	Наблюдение, рекомендации
3	Заключительное занятие.	1	0,5	0,5	Наблюдение, рекомендации
Итого:		36	16,5	19,5	

Отдельные темы ДОП могут быть реализованы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в соответствии с действующим в ГБОУ гимназии № 505 Санкт-Петербурга Положением об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 505 Красносельского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕН
Приказ ГБОУ гимназия № 505
Санкт-Петербурга
от 31.08.2023 № 245 - од

**Календарный учебный график
реализации дополнительной образовательной программы
«Детство с Петербургом»
на 2023-2024 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество ученых недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.23 (1 группа) Горошко С.Б.	20.05.24	36	36	36	1 час в неделю (по 40 минут)
1 год	01.09.23 (2 группа) Горская И.С.	20.05.24	36	36	36	1 час в неделю (по 40 минут)
1 год	01.09.23 (3 группа) Горская И.С.	20.05.24	36	36	36	1 час в неделю (по 40 минут)

* - один учебный час 40 минут.

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп, сборных творческих групп, выездов, экспедиций, сборов.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 505 Красносельского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 505
Санкт-Петербургом
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
Приказ ГБОУ гимназия № 505
Санкт-Петербурга
от 31.08.2023 № 245 - од

**Рабочая программа
«Детство с Петербургом»
2023/2024 учебный год**

Программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы
«Детство с Петербургом»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 9-11 лет

Разработчики:
Горская И. С., Горошко С. Б.
учителя начальных классов

СОГЛАСОВАНА
Председатель
м/о классных руководителей
Михайлова Н.К.
31.08.2023

СОГЛАСОВАНА
Заведующий ОДОД
Кузнецов С.В.
31.08.2023

Пояснительная записка

Особенности программы и организации образовательного процесса

Направленность программы определяет её многогранность, так как требует формирования интегрированных краеведческих знаний, где соединились сведения по истории, географии, литературе, искусству, этике, этнографии города и области. При этом учитываются возрастные познавательные возможности обучающихся. Богатый материал по истории нашего города и его культуре даёт возможность развивать в ребёнке интеллект, воспитывать духовность, формировать восприятие проблем экологии и культуры на примере Петербурга как города, являющегося достоянием мировой культуры.

Формирование первоначальных представлений о Великом городе, его красивейших ансамблях, музеях, о правилах поведения петербуржцев, о некоторых традициях Петербурга, о важных исторических страницах города – является актуальной задачей данной программы.

Цель курса:

Создание условий для воспитания юного петербуржца, осознающего уникальность и неповторимость своего города, способного ценить и хранить его наследие умеющего ориентироваться в пространстве культуры Санкт-Петербурга, через освоение системы знаний и ценностей краеведения и экологии, расширение эмоционально-чувственной сферы ребёнка.

Задачи:

Воспитывающие:

- содействовать воспитанию культуры общения и поведения в социуме;
- содействовать воспитанию навыков сотрудничества в решении разнообразных проблем;
- содействовать воспитанию уважительного отношения к разнообразию в природе и обществе;
- содействовать воспитанию уважительного отношения к наследию Санкт-Петербурга;
- содействовать формированию социальной активности и гражданской позиции;
- способствовать воспитанию чувства патриотизма и толерантности;
- способствовать воспитанию личностных качеств воспитанников средствами краеведения и экологии.

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей Санкт-Петербурга;
- содействовать формированию представления о различных сторонах жизни города и района;
- содействовать формированию представления об основах экологических знаний;
- познакомить воспитанников с основами исследовательской деятельности;
- познакомить воспитанников с приёмами и методами самостоятельного изучения города и района;

Развивающие:

- развивать историко-краеведческие умения и навыки: ориентирование по карте, ориентирование в городском пространстве, работа в музейном пространстве; работа с различными источниками информации (справочная литература, документы, архивы, электронные ресурсы, музейные экспозиции и т.д.); наблюдения

за природными объектами, мониторинг экологического состояния природных объектов; умение «читать», различать и описывать памятники культурного наследия;

- содействовать развитию интеллектуальных способностей: памяти, внимания, аналитического, критического и творческого мышления;
- содействовать формированию умений и навыков, необходимых для дальнейшего самостоятельного изучения Санкт-Петербурга и своего района;
- содействовать развитию способности понимать ценность памятников истории, культуры и др.;
- способствовать развитию у воспитанников умений и навыков, необходимых для воплощения в жизнь идей устойчивого развития;
- содействовать формированию умения представлять результат своей работы (самопрезентация), используя ИКТ.

Место предмета в учебном плане

Курс «Детство с Петербургом» предполагает следующие сроки изучения материала: 3-4 классы, 36 часов в год, 1 час в неделю.

Содержание программы первого года обучения

№	Тема раздела	Содержание	Количество часов
1	«Из истории приневских земель»	<p>Образ жизни и занятия жителей невских берегов в IX-XV веках.</p> <p>Невская битва — одно из самых крупных сражений на берегах Невы. Александр Невский.</p> <p>Освоение приневских земель. Русские и шведские поселения. Крепости Невское устье (Ниен) и Ниеншанц. Географические названия, свидетельствующие об истории освоения приневских земель.</p> <p>Взятие шведских крепостей войсками Петра I. История их названий; Орешек — Нотебург — Шлиссельбург (ключ-город); Ниеншанц — Шлотбург (город-замок).</p> <p>Строительство новой крепости на Заячьем острове, форта Кроншлот и крепости Кронштадт на острове Котлин. Петропавловская крепость и история ее строительства. Меншиков и другие сподвижники царя Петра. Бастионы и куртины крепости. Дополнительные укрепления: рavelины и кронверк. Земляное и каменное строительство. Современный музей «Петропавловская крепость».</p> <p>Церковь святых Петра и Павла в крепости Санкт-Петербург. Строительство Петропавловского собора и особенности его архитектуры. Собор — усыпальница царей и цариц. Карильон колокольни Петропавловского собора.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Домик Петра I, возведенный на Березовом острове на голландский манер. Троицкая площадь - первая площадь Санкт-Петербурга. Первые городские улицы — 	10

2	«Блистательный Санкт-Петербург».	<p>слободы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Петербург — город нового типа. Архитектура петровской эпохи — петровское барокко. Проекты образцовых домов. Меншиковский дворец. Летний дворец Петра I в Летнем саду. • Ассамблеи петровской эпохи. Гулянья в Летнем саду. • Судовые верфи Санкт-Петербурга. Создание Невской флотилии. Адмиралтейская верфь. Строительство военных кораблей в петровском Петербурге. Здание Адмиралтейства и его создатель — архитектор А. Захаров. Особенности архитектуры здания Адмиралтейства. • «Александров храм» — первый в городе монастырь. История создания Александре-Невской лавры и связанные с ней легенды. Церковь Благовещения (архитектор Д. Трезини), Троицкий собор (архитектор И. Е. Старов). Александре-Невская лавра — место захоронения известных ученых, писателей, художников и знатных людей. • История создания Невского проспекта — главной улицы города. Одно из прежних название Невского проспекта (Большая перспективная дорога). Водные преграды, которые пересекает Невский проспект: река Мойка, канал Грибоедова (бывший Екатерининский канал), река Фонтанка (бывший безымянный ерик), речка Лига (позднее засыпанная). Застройка, освещение и озеленение Невского проспекта. Городская жизнь на Невском. История появления названия «Старо-Невский». • Санкт-Петербург в послепетровское время. Решение Петра II перенести столицу в Москву. Возвращение столицы в Санкт-Петербург при императрице Анне Иоанновне. Царский двор в правление Анны Иоанновны. Развлечения и забавы придворных. История и описание Ледяного дома. • История Зимних дворцов в Санкт-Петербурге. «Зимние маленькие хоромы» Петра Первого. «Свадебные палаты». Третий Зимний дворец (архитектор Г. И. Маттарнови). Зимний дворец Анны Иоанновны. Пятый (деревянный) Зимний дворец Елизаветы Петровны. Нынешний Зимний дворец (музей Эрмитаж) архитектора Ф- Б. Растрелли. Особенности архитектурного стиля русское (елизаветинское) барокко. Здания Малого, Большого (Старого), Нового Эрмитажа. Эрмитажный театр. Государственный Эрмитаж — один из величайших музеев в мире. • Образование в XVIII веке. 	25
---	----------------------------------	--	----

		<p>Учебные заведения в петровском Петербурге. Русская школа для детей матросов и мастеровых. Карповская школа Феофана Прокоповича. Кадетские корпуса для мальчиков. Смольный институт для девочек. Александровский институт. Народные школы и народные училища.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развлечения дворян в XVIII веке. Балы, маскарады, спектакли, литературные игры. Карусели в правление Екатерины Второй. Народные гулянья в Санкт-Петербурге. Народные развлечения: катание с гор, качели, карусели, балаганы. Костюмы екатерининской эпохи. • Правление Павла I. Михайловский замок и его история. Архитекторы В. И. Баженов и В. Бренна. Расположение и архитектурные особенности Михайловского замка. Памятник Петру I у Михайловского замка скульптора Б. Растрелли — первый конный монумент России. • История борьбы с пожарами в Санкт-Петербурге. Самые крупные пожары XVIII века. Создание Петербургской пожарной команды. Борьба с огнем во время пожара 1837 года в Зимнем дворце. Восстановление Зимнего дворца. • История петербургских наводнений. Самые сильные наводнения 1777, 1824 и 1924 годов. Способы предупреждения горожан о наводнениях в XVIII-XIX веках. Памятные доски о наводнениях. • Триумфальные арки Санкт-Петербурга. Петровские ворота зодчего Д. Трезини — первая триумфальная арка нового города. Центральный рельеф и другие украшения петровских ворот. Арки, посвященные героям Отечественной войны 1812 года. Нарвские ворота — деревянные (архитектор Дж. Кваренги) и каменные (архитектор В. П. Стасов). Скульптурные украшения Нарвских ворот. Московские ворота. • Стиль классицизм в Санкт-Петербурге. Гениальный архитектор К. И. Росси — создатель петербургских ансамблей. Ансамбль Дворцовой площади. Здание Главного штаба и особенности его архитектуры. Александровская колонна. Павильоны Росси. Михайловский дворец на площади Искусств. Александринский театр на площади Островского. Елагин дворец. Ансамбль площади Декабристов. Здание Сената и Синода. Улица Зодчего Росси. 	
3	Заключительное занятие.	Игра «Знаешь ли ты Санкт-Петербург?».	1
	Итого		36

Планируемые результаты освоения

Личностные

Обучающиеся научатся и приобретут:

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Обучающиеся получают возможности для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.

Метапредметные

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;

Обучающиеся получают возможность:

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- повысить творческую активность и самостоятельность;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получают возможность:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающиеся получают возможность:

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные

В конце первого года изучения курса учащиеся должны знать:

- историю приневских земель
- историю Петропавловской крепости
- историю Зимних дворцов
- жизнь петербуржцев 18 века
- архитектурные памятники, связанные с героическим прошлым города
- изучаемые архитектурные стили

Должны уметь:

- показать на карте изучаемый объект, рассказать о нем

- отличать один архитектурный стиль от другого
- найти дополнительный материал по теме

В ходе реализации программы у учащихся сформируется:

- расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
- приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
- интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;
- понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;
- уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам.

Учащиеся научатся:

- находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
- работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
- решать бытовые проблемы (организация досуга в выходной день и т.д.);
- извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
- ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
- объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.

Программа предусматривает **использование ИКТ**.

Итог изучения программы: проект (учащиеся проводят экскурсию по любимым местам района и города с использованием ИКТ).

**Календарно-тематическое планирование
курса «Детство с Петербургом» 2023-2024 уч. год 1 год обучения**

№ п/п	Изучаемый раздел, тема	Количество часов	Календарные сроки	Тип/ форма занятий
I.	«Из истории приневских земель»	10		
1.	Жители невских берегов.	1		Беседа
2.	Из истории приневских земель.	1		Беседа
3.	Невская битва.	1		Игра
4.	Невские крепости. Кронштадт.	1		Экскурсия
5.	Петропавловская крепость.	1		Беседа
6.	Петропавловский собор.	1		Беседа
7.	Квест в Петропавловской крепости.	1		игра
8.	Домик Петра I.	1		Беседа
9.	Троицкая площадь.	1		Беседа
10.	Игра «Я иду по Петербургу».	1		Игра
II.	«Блистательный Санкт-Петербург»	23		
11.	Петровское барокко.	1		Беседа
12.	Меньшиковский дворец.	1		игра
13.	Ассамблеи и гулянья в эпоху Петра I.	1		Беседа
14.	Экскурсия в Елагин дворец.	1		Экскурсия
15.	Корабли в петровском Петербурге. Адмиралтейство.	1		Клубное мероприятие
16.	Алекسانдро-Невская лавра.	1		беседа
17.	Игра «Я живу в Санкт-Петербурге».	1		игра
18.	Невский проспект.	1		Беседа
19.	Прогулка по Невскому проспекту.	1		Экскурсия
20.	Царский двор в правление Анны Иоанновны.	1		Беседа
21.	Из истории Зимних дворцов. Русское барокко.	1		Беседа
22.	Экскурсия в Эрмитаж.	1		Экскурсия
23.	Как учили детей в Петербурге 18 века.	1		Беседа
24.	Развлечения дворян и народные гулянья в Петербурге 18-19 веков. Музей «Государевы потехи».	1		Клубное мероприятие
25.	Как одевались в эпоху Екатерины II.	1		игра
26.	Михайловский замок Павла I.	1		Беседа
27.	Обзорная экскурсия по Петербургу.	1		Экскурсия
28.	Из истории пожаров и наводнений в Петербурге.	1		Клубное мероприятие
29.	Триумфальные арки Петербурга.	1		Беседа
30.	Экскурсия с остановками у триумфальных арок.	1		Экскурсия
31.	Классицизм. Ансамбли зодчего Росси.	1		Беседа
32.	Экскурсия «Ансамбли зодчего Росси».	1		Экскурсия
33.	Проект. Проведение виртуальной экскурсии.	1		Клубное мероприятие
34.	Проект. Проведение виртуальной экскурсии.	1		Клубное мероприятие
35.	Проект. Проведение виртуальной экскурсии.	1		Клубное мероприятие

Ш.	Заключительное занятие	1		
36.	Итоговое занятие. Игра «Знаешь ли ты Санкт-Петербург?».	1		игра
	Итого:	36		

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 505 Красносельского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНА
Приказ ГБОУ гимназия № 505
Санкт-Петербурга
от 31.08.2023 № 245 - од

**Рабочая программа воспитания
дополнительной общеразвивающей программы
«Детство с Петербургом»
на 2023-2024 учебный год
педагогов Горской Ирины Сергеевны, Горошко Светланы Борисовны**

Основные направления воспитательной работы на учебный год:

- содействовать воспитанию уважительного отношения к наследию Санкт-Петербурга;
- содействовать формированию социальной активности и гражданской позиции;
- способствовать воспитанию чувства патриотизма и толерантности;
- способствовать воспитанию личностных качеств воспитанников средствами краеведения и экологии.
- содействовать воспитанию уважительного отношения к разнообразию в природе и обществе;
- содействовать воспитанию культуры общения и поведения в социуме;
- содействовать воспитанию навыков сотрудничества в решении разнообразных проблем

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место поведения	Примечание
1.	Квест в Петропавловской крепости.	1	сентябрь	Санкт-Петербург	Возможно проведение виртуальной экскурсии (с применением ИКТ) в гимназии №505
2.	Игра «Я иду по Петербургу».	1	октябрь	Гимназия № 505	
3.	Экскурсия в Елагин дворец.	1	ноябрь	Санкт-	Возможно проведение виртуальной экскурсии

				Петербург	(с применением ИКТ) в гимназии №505
4.	Игра «Я живу в Санкт-Петербурге».	1	ноябрь	Гимназия № 505	
5.	Прогулка по Невскому проспекту.	1	декабрь	Санкт-Петербург	Возможно проведение виртуальной экскурсии (с применением ИКТ) в гимназии №505
6.	Экскурсия в Эрмитаж.	1	январь	Санкт-Петербург	Возможно проведение виртуальной экскурсии (с применением ИКТ) в гимназии №505
7.	Обзорная экскурсия по Петербургу.	1	февраль	Санкт-Петербург	Возможно проведение виртуальной экскурсии (с применением ИКТ) в гимназии №505
8.	Экскурсия с остановками у триумфальных арок.	1	март	Санкт-Петербург	Возможно проведение виртуальной экскурсии (с применением ИКТ) в гимназии №505
9.	Экскурсия «Ансамбли зодчего Росси».	1	апрель	Санкт-Петербург	Возможно проведение виртуальной экскурсии (с применением ИКТ) в гимназии №505
10.	Проект. Проведение виртуальной экскурсии.	1	май	Гимназия № 505	
11.	Игра «Знаешь ли ты Санкт-Петербург?».		май	Гимназия № 505	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место поведения	Примечание
1	Вводное родительское собрание	1	сентябрь	Гимназия № 505	
2	Родительское собрание по итогам первого полугодия	1	декабрь	Гимназия № 505	
3	Совместное посещение экскурсий	1	сентябрь -май	Санкт-Петербург	
4	Итоговое родительское собрание	1	май	Гимназия № 505	

Методические и оценочные материалы.

Формы и методы отслеживания результатов:

- карты достижений;
- портфолио – дневники успешности;
- учебное тестирование;
- опрос родителей;
- защита исследовательских и творческих работ, проектов;
- анализ участия детей в выставках, конкурсах, проектах и др.

Примерные темы исследовательских работ:

- История моей семьи;
- Семейный архив;
- История одной вещи;
- История моей улицы;
- История дома;
- История одного памятника;
- Моё любимое место в городе;
- Мой любимый музей
- Мои петербургские маршруты.

Проект - одна из ведущих форм деятельности воспитанников. Проектная деятельность воспитанников способствует сплочению коллектива, учит взаимодействию и сотрудничеству, что способствует социализации личности.

Возможные сложности при использовании инновационного курса связаны с использованием инновационных технологий конкретным учителем на уровне творческого и авторского их применения.

Наряду с традиционными технологиями в ходе реализации программы используются инновационные педагогические технологии:

Метод проектов — это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся; она имеет общую цель, согласованные методы и способы деятельности и направлена на достижение общего результата.

Метод проектов предполагает:

- наличие значимой проблемы, которую можно решить исследовательским путём;
- значимость предполагаемых результатов;
- распределение ролей между участниками проекта;
- планирование этапов проекта;
- самостоятельную исследовательскую деятельность участников проекта;
- презентацию проекта.

Изучение каждой темы строится, как работа над тематическим проектом, в ходе которого дети сами формируют на доступном им уровне его теоретическое обоснование, разрабатывают технологию его выполнения, оформляют необходимую документацию, выполняют практическую работу; подведение итогов проводится в форме защиты проекта.

Инновационной является также технология **образовательного путешествия**. Это способ познания мира, в котором главное не объём полученных знаний, а процесс их

приобретения. Главная цель образовательного путешествия – это самоопределение личности в пространстве культуры. Образовательное путешествие – это технология, направленная на развитие личности. Технология образовательного путешествия предполагает:

- непосредственное личное взаимодействие ребёнка с пространством культуры и формирование собственного представления о нём;
- активную самостоятельную деятельность участников путешествия;
- работу в малых группах;
- изменение роли педагога; педагог - не руководитель, а организатор исследовательской деятельности ребёнка.

Программа предусматривает **использование ИКТ**.

Формы и средства контроля результатов по программе.

- входная диагностика (см. Приложение 1)
- проведения контрольных занятий в конце 1-го и 2-го полугодия;
- в конце 1-го полугодия обучающиеся выполняют тест продолжительностью не более 20 минут (см. Приложение 2);
- в конце 2-го полугодия, где оценивается качество и самостоятельность выполнения творческих заданий (см. Приложение №3);
- в конце 2-го полугодия обучающиеся выполняют итоговое тестирование продолжительностью не более 20 минут (см. Приложение 4)
- участие в общешкольных, районных, городских праздниках.

По окончании изучения программы:

- проект (учащиеся проводят экскурсию по любимым местам района и города с использованием ИКТ).

Способы фиксации результатов: в течение года педагогом проводится отслеживание результатов промежуточных и итоговых (см. Приложение 5).

Критерии оценки знаний:

3 балла (высокий уровень освоения материала) – уверенно владеет терминологией; отвечает без сомнений и правильно на все вопросы; уверенно чувствует себя при обсуждении вопросов.

2 балла (средний уровень освоения материала) – не всегда правильно использует термины; неуверенно чувствует себя при обсуждении вопросов; периодически требуются подсказки педагога.

1 балл (низкий уровень освоения материала) – не знает специфической терминологии; не может правильно отвечать на вопросы; не участвует в общем обсуждении; необходимы подсказки педагога.

Критерии оценки умений:

3 балла (высокий уровень освоения материала) – задание выполняется быстро, грамотно, самостоятельно; участник знает и соблюдает алгоритм действий.

2 балла (средний уровень освоения материала) – задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, алгоритм воспроизведен, но допущены пропуски или перестановки действий в алгоритме. Требуется периодический контроль или помощь товарищей или педагога.

1 балл (низкий уровень освоения материала) – задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, участник не знает алгоритм действий, требуются подсказки или помощь педагога.

Список литературы для педагога

1. Дмитриева Е. В. СПб Выпуск первый. Пособие по истории города с вопросами и заданиями СПб. Учитель и ученик: корона принт 2021.
2. Дмитриева Е. В. СПб Программно- методические материалы СПб.: Коронапринт, 2022
3. Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. Чудесный город. Петербургская тетрадь СПб АО «Норинт», 2022.
4. Ермолаева Л. К., Прогулки по Петербургу. Вып. 2 Здесь будет город- Санкт-Петербург. Химия, 2021.
5. Ефимовский Е. С. Петербург в загадках. СПб.: ЗАО «Норинт», 2023.
6. Никонова Е. А. Первые прогулки по Петербургу. Учебное пособие. - СПб.: ИД «Паритет», 2021.

Список литературы для детей

1. Дмитриева Е. В. Санкт-Петербург. Пособие для начальной школы 3 выпуск (Корона принт), 2023

Цифровые образовательные ресурсы

- 1 <http://school-collection.edu.ru>
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- 2 <http://fcior.edu.ru> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)
- 3 <http://www.ict.edu.ru> Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании"
- 4 <http://www.school-club.ru> Школьный клуб
- 5 <http://nachalka.info> Начальная школа
- 6 <http://nsc.1september.ru> Материалы газеты «Начальная школа» издательства «Первое сентября»

ЗНАЙ И ЛЮБИ СВОЙ ГОРОД.

Ф.И. _____

1. Соедините картинку с соответствующим текстом.

Самый старый
городской мост



Одна из самых больших
библиотек в мире



Самый первый
музей в России



Самый знаменитый
магазин города



Старейший театр
в нашей стране



Самый большой музей
русского искусства



Самый знаменитый
Музыкальный театр
Санкт - Петербурга

ЗНАЙ И ЛЮБИ СВОЙ ГОРОД.

Баллы _____

Ф.И. _____

1. Главная улица Санкт-Петербурга? _____
2. Главная площадь города? _____
3. Назови, какие 3 имени носил наш город?

4. Назови полную дату рождения города?
Год _____ месяц _____ число _____
5. На скольких островах сейчас стоит наш город? _____
6. С чего началось строительство города? _____
7. Какие реки и канал пересекают главный проспект города?

8. Как звали первого губернатора города, сподвижника и друга Петра 1 ?

9. Назови 3 основных символа города?

10. Откуда берет начало Нева и куда впадает?
Начало из _____ впадает в _____ море.
- 11 Кто охраняет банковский мостик? _____
12. Назови самый известный музей города? _____
13. На каком острове стоят ростральные колонны? _____
14. Как называется район, в котором ты живешь? _____
15. Сколько лет исполняется нашему городу в этом году? _____
16. Какой театр города ты знаешь? _____
17. Как называются станции метро расположенные недалеко от твоего дома?

18. Какой царь основал наш город? _____
19. Как называется памятник Петру 1 _____
20. Какой великий поэт жил в Санкт-Петербурге? _____

**Интернет-проект
«Петербург со дня основания до будущих времён»**

I этап «МЫ - ИСТОРИКИ»

Что может сегодня нам напомнить об истории нашего района со дня основания до сегодняшнего дня ?

Критерии оценки: историческая точность, количество объектов.

II этап «МЫ - ИССЛЕДОВАТЕЛИ»

Что из современного облика Петербурга вы хотели бы сохранить для будущих поколений? Напиши виртуальное письмо мэру. *Критерии оценки: творческий подход, объяснить, почему именно этот объект необходимо сохранять.*

III этап «МЫ - АРХИТЕКТОРЫ»

Что, по вашему мнению, чего пока ещё нет, могло бы украсить нашу школу. Представить свой проект в виртуальный архитектурный совет (рисунки, схемы + пояснительные записки к ним)

Критерии оценки: творческий подход, реалистичность проекта.

IV этап Подведение итогов

Ф.И. _____

1. Как называется площадь, на которой стоит памятник Пушкину?

2. Кто автор памятника А.С. Пушкину _____

3. Какой музей расположен в Михайловском дворце?

4. Кто его архитектор? _____

5. Какие ещё здания расположены на площади Искусств?

6. Какие скульптуры охраняют вход в Русский музей?

7. Назови какие здания построил ещё К.И. Росси?

8. Рядом с какой улицей находится площадь Островского?

9. Кому стоит памятник на площади Островского?

Ф.И. _____

1. Назови здания расположенные на пл. Островского?

2. Кому поставлен памятник в центре сквера?

3. Кто его архитектор? _____

4. Как называется театр и в честь кого он так назван?

5. Что за скульптуры его украшают? _____

6. Как называется площадь, на которой стоит памятник А.С.Пушкину? _____
7. Как называется музей расположенный в Михайловском дворце?

8. Назови, какие ещё здания построил К.И. Росси?

9. Как зовут богиню мудрости ? _____

